

Ramdram

LES ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
D'OCCITANIE

FOCUS

Un Noël
à grands spectacles

EXPOS

Jean-Michel
Othoniel



**BARO
D'EVEL**
BAROUF D'ENFER

Haute-Garonne
le Département



ESPACE ROGUET

Théâtre / Danse / Cirque / Marionnettes

Toute la programmation sur culture.haute-garonne.fr

ENTRÉE GRATUITE

ESPACE ROGUET

9, rue de Gascogne - Toulouse

ÉDITO SOMMAIRE

NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2024

SÉLECTIONS

4 à 7

INVITÉ

8 à 11

FOCUS

12 à 16

POP-UP

17

PANTHÉON

18 à 21

MUSIQUE

23 à 25

CLASSIQUE

27 à 30

THÉÂTRE

31 et 36

DANSE

37 à 39

JEUNE PUBLIC

40 et 41

EXPOS

42 à 46

Il y a des questions existentielles que l'on se pose de façon récurrente chez Ramdam. Par exemple, Qu'est ce qui déclenche l'acte de création ? Le magazine partira-t-il à temps chez l'imprimeur ? Ou encore : Mais bon sang, qui a encore piqué les clés du camion ?

Seule la première mérite un peu d'attention. Car force est de constater que la création artistique part toujours, sinon d'un big bang, tout du moins d'un choc, d'un éclair (de génie ?) ou d'un défi technique.

C'est ce processus complexe qui a conduit à la production de *Qui Som ?* (en tournée en Occitanie à partir du 2 décembre), comme l'explique le directeur de Baro d'Evel, Laurent Ballay. Même démarche pour Sébastien Bournac, qui parle « d'éblouissement » à la (re)lecture de *Des arbres à abattre*, le roman de Thomas Bernhard, sur lequel il signe sa dernière mise en scène au Sorano (du 5 au 13 décembre). Et c'est ce même type de révélation qui a poussé Bruno Mantovani à réaliser l'opéra *Voyage d'automne* (du 22 au 28 novembre, au Théâtre du Capitole). Ces spectacles, expositions et autres concerts sont à découvrir d'ici la fin de l'année dans toute la région Occitanie, et ce numéro 171 de votre magazine culturel préféré vous en fait la sélection, un peu comme un cadeau. Ça tombe bien, la rédaction a aussi rempli sa hotte d'idées de sorties culture avec un focus spécial Noël. Ne nous remerciez pas : Ramdam, c'est totalement gratuit !

L'AGENDA

de vos sorties

Les dates

et lieux des

manifestations

culturelles en

Occitanie

47 à 69

L'IMAGE

70

Martin Venzal



Ramdam rédaction : 51, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Téléphone : 05 34 31 26 31. E-mail : info@ramdam.com

Fondateur : Pierre Combes. **Directeur de publication et Directeur de la rédaction :** Martin Venzal. **Rédacteurs en chef :** André Lacambra, Virginie Peytavi.

Ont participé à ce numéro : Sarah Jourden, Pierre Lépagnot, Adrien Pateau, Jérôme Provencal, Maëva Robert, Sébastien Vaisière.

Photo de couverture : *Qui som ?*, Baro d'Evel, © François Passerini

Responsable commerciale : Karine Robin : 06 46 67 02 98, E-mail : karine@ramdam.com

Conception graphique : Sandrine Lucas. **Mise en page :** Valentin Pi. **Diffusion :** diffusion@ramdam.com, Matéo Bastard.

Impression : Imprim 33. Dépôt légal 2346.96. ISSN 1276-6267.

Ramdam est une publication de Ligne Sud SARL 51, rue des Paradoux. Au capital de 8000 €. Par RCS Toulouse 1998B01046. APE 7022 G.

© Ligne Sud et les auteurs. Téléphone : 05 34 31 26 31.

Sauf autorisation écrite de la direction, la reproduction des textes, illustrations, partiellement ou dans leur totalité est interdite. Les documents ou manuscrits non insérés ne seront pas rendus. La direction et la rédaction ne sont pas responsables des textes, dessins, illustrations, publicités publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



Renaud Auguste-Dormeuil
Jusqu'ici tout va bien

© Renaud Auguste Dormeuil et galerie In Situ
Fabienne Leclerc, Romainville

PARADE

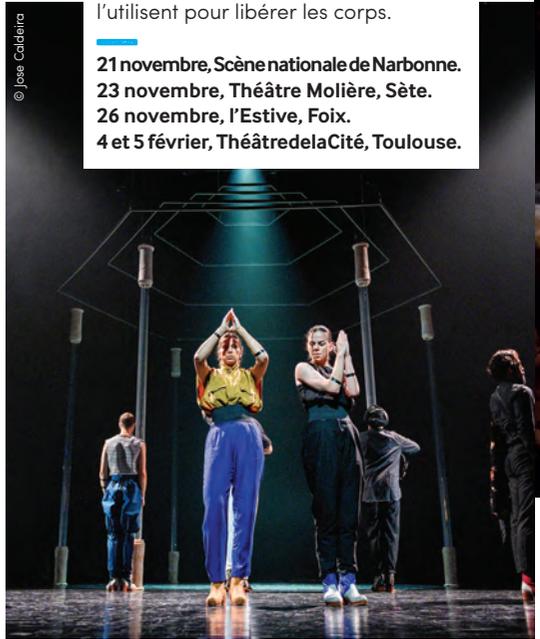
Entamée il y a un peu plus de vingt ans, la collection Laurent Dumas est une jeune collection, vivante, ancrée dans son temps, visionnaire. Une collection qui dispose aussi du recul juste nécessaire pour comprendre l'évolution des pratiques picturales et plastiques en France, notamment figuratives - c'est sa spécificité - depuis une trentaine d'années. Les œuvres de quarante artistes majeurs illustrent ainsi l'histoire d'une scène prête à renouer avec la description du monde, non sans humour, dérision, extravagance, car c'est aussi l'esprit de cette collection.

Jusqu'au 12 janvier, Mo.Co, Montpellier.

BATE FADO

Voilà une performance hybride, entre danse et musique, conçue pour quatre danseurs, un chanteur de fado et quatre musiciens porteurs d'une mission : renouer avec le fado dansé, sophistiqué et subversif qui a disparu sous les coups de boutoir de l'Église catholique au 19^e siècle. Jonas Lander, chorégraphe portugais encore peu vus en France, l'utilisent pour libérer les corps.

21 novembre, Scène nationale de Narbonne.
23 novembre, Théâtre Molière, Sète.
26 novembre, l'Estive, Foix.
4 et 5 février, Théâtre de la Cité, Toulouse.



© Jose Caldera



© Manuel Braun

THE CURIOUS BARDS

Cinq bardes d'aujourd'hui fouillant les archives pour exhumer les airs celtiques ou gaéliques de l'époque baroque : voilà un passe-temps certes pointu et pourtant ô combien jouissif, qui célèbre le lien entre musique traditionnelle et musique savante. Main dans la main avec la mezzo-soprano Ilektra Platiopoulou, The Curious Bards déclenche un tourbillon de rythmes dansant, dans une interprétation actuelle de ces musiques oubliées.

12 novembre, auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.

Du 5 au 9
novembre,
Théâtre de la Cité,
Toulouse.

DANSE DE LA MORT



© Zoe Joubert

ZAHO DE SAGAZAN

Nouvelle étoile de la scène musicale française, gravitant entre chanson et électro, Zaho de Sagazan – qui va fêter ses 25 ans fin décembre – connaît une irrésistible ascension depuis la parution en mars 2023 de son premier album, *La Symphonie des éclairs*, au succès fulgurant. Déjà certifié disque de platine, il fait maintenant l'objet d'une réédition, enrichie de sept morceaux inédits. Cette parution s'accompagne d'une imposante tournée des Zéniths (et autres salles du même gabarit) à travers la France, avec deux étapes en Occitanie.

16 novembre, Zénith de Montpellier.
17 novembre, Zénith de Toulouse.

INVISIBILI

Devant le sublime décor d'une fresque sicilienne du XV^e siècle, *Le Triomphe de la mort*, Aurélien Bory fait danser quelques-uns des fléaux et des angoisses de notre temps, la beauté et la supériorité de l'art comme seules bouées de sauvetage. Créée au Teatro Biondo à Palerme et portée par une équipe de danseuses et musiciens parlemittains, la pièce pioche dans tous les registres du très complexe rapport méditerranéen à la mort.

© AGLAE BORY

1

#34

C'est la 34^e édition de ce festival littéraire, un vétéran dans la région. Rencontres avec des auteurs et artistes, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, librairie du festival, et aussi un atelier de critique épistolaire... Épicentre : le théâtre Olympe de Gouges à Montauban, mais les Lettres d'automne, avec plus de 150 rendez-vous, résonnent dans tout le Tarn-et-Garonne.

LETTRES D'AUTOMNE

2

OUJ

Nos élans, nos quêtes : soit une lecture croisée des deux invités d'honneur –Jakuta Alikavazovic (*Corps volatils*) et Sylvain Prudhomme (*Par les routes, Coyote*)–, accompagnée par le son du oud de Fayçal Salhi ; c'est la proposition inaugurale des Lettres d'automne 2024, à voir le 19 novembre.

© Mathieu Zarzo



Sylvain Prudhomme

Du 18 novembre au 1^{er} décembre,
Montauban et Tarn-et-Garonne.

EN TROIS MOTS

3

LITTÉRATURE

On y croisera aussi de nombreux auteurs-trices, à voir, écouter, voire lire et relire ; ainsi Christophe Boltanski (*La cache*), Thomas Clerc, l'ex-Toulousain Jean-Baptiste Del Amo, Pierre Ducrozet, Iégor Gran, le Toulousain Benoît Séverac et pas mal d'autres aussi.

Pierre Lépagnot

BONNE QUESTION !

**ON N'A PAS
AUTRE CHOSE
QU'HALLOWEEN
POUR SE FAIRE
PEUR ?**

Si, on a Martror, son pendant occitan qui convoque chaque année à Pézenas ce qui se fait de plus effrayant. Martror réactive le charivari de la Toussaint dans un spectacle déambulatoire gratuit et tout public, qui réunit dans les rues de Pézenas, monde des vivants et monde des morts. Un rituel festif spectaculaire créé par le Théâtre des Origines et désormais mené, avec force figurants et sinistres affreux, par le Collectif Temporadas. Bouh !

9 novembre, Pézenas.

BARO D'EVEL

Après *Mazùt* et *Falaise*, Baro d'Evel revient dans son giron toulousain avec le très attendu *Qui Som ?*, acclamé à Avignon. Née dans la rue en 2000 et mûrie sous chapiteau, la compagnie de Camille Decourtye et Blai Mateu Trias s'épanouit désormais sur les plateaux des grands théâtres. Le résultat d'un processus de création chaotique, libre et centré sur le corps, à la bonne marche duquel veille Laurent Ballay, le directeur délégué de la compagnie.



© Christophe Raynaud de Lage



« FAIRE CORPS »

La création de *Qui Som ?* a fait l'unanimité cet été à Avignon. Est-ce un tournant pour la compagnie ?

On pressentait que cette création à l'invitation de Tiago Rodrigues serait cruciale pour la compagnie. Restait à savoir dans quel sens. Camille et Blaï savaient que des professionnels du monde entier seraient présents et qu'un public nouveau poserait les yeux sur nous. Ils voulaient donc montrer avec *Qui Som ?* toutes les dimensions de Baro d'Evel, et insuffler leur convivialité de chapiteau dans le festival in.

Cette convivialité a marqué l'an passé les spectateurs toulousains de *Falaise*. En particulier la sortie du spectacle accompagnée jusque sur le parvis du Théâtre de la Cité par les comédiens mués en musiciens de fanfare...

Cette façon de déborder est propre à Camille et Blaï. Elle vient du chapiteau mais procède aussi de la trouille. Avec *Falaise*, ils se frottaient pour la première fois à de grands plateaux. Cela les intimidait beaucoup. Pour surmonter l'appréhension et se sentir chez eux, ils ont substitué aux codes habituels du théâtre des codes qui leur étaient familiers. D'où la première scène absurde et burlesque jouée devant un rideau fermé, et la sortie en fanfare qui n'a cessé de prendre de l'ampleur depuis la première représentation.

Pourquoi prend-elle de l'ampleur ?

Au départ, elle était plus modeste. Il n'est pas facile de demander à des artistes de choisir un instrument, d'en apprendre les bases, d'en jouer pour accompagner la sortie du public après deux heures sur scène à donner le meilleur d'eux-mêmes,

puis d'aller à la rencontre des gens pour discuter et distribuer des affiches...

Quel regard le directeur délégué que vous êtes porte-t-il sur le processus créatif de Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias ?

Ce qui me frappe, c'est qu'avec eux toute recherche commence, passe et finit par le corps. Leur processus créatif est une succession de moments forts et de creux intenses. Au départ, ils explorent sans interdit ni barrière financière ou humaine, et bâtissent les premiers éléments sur lesquels s'appuyer. Ils pensent alors avoir trouvé. Mais le doute s'installe et arrive un moment où ils ne savent plus comment faire. J'ai l'impression que cette étape inconfortable leur est indispensable. Ils y puisent le courage de trancher, de renverser la table et de renoncer à certains pans de leur création. Ils créent ainsi 4 h 30 de spectacle pour n'en garder que 90 minutes.

Des exemples sur *Qui Som ?*

Je pense d'abord à certains costumes qui ont demandé énormément de travail et qui ne sont pas dans le spectacle. Je pense aussi à des scènes magnifiques dont Camille et Blaï sont longtemps restés persuadés de l'évidence, et qui ne figurent plus à l'écriture. Je pense enfin à la quantité de poteries utilisées, qui a été revue à la baisse.

Pourquoi ?

La céramique occupe une place centrale dans *Qui Som ?* et se brise au fil du spectacle. À mesure que l'écriture avançait, on a craint que le volume à tourner chaque jour ne dépasse les capacités de production des

la Grainerie
CIRQUE
CÉLÉSTION
LIMPEL

PLACE AU CHAP' du 7 au 21 décembre

12- 21 DÉC **PIC**
SURNATURAL ORCHESTRA
& CIRQUE INEXTREMISTE

5- 8 DÉC COSMO*PHONIE

la-grainerie.net / 05 61 24 33 91  Balma-Gramont



Ligne
Sud

L'agence qui

ÉCRIT

PHOTOGRAPHIE

CORRIGE

DESSINE

MAQUETTE

PARLE

ÉDITE

DIFFUSE

#onfabriquepourvous
www.lignesud.fr



théâtre
garonne
scène européenne

4 > 7 DÉC | THÉÂTRE

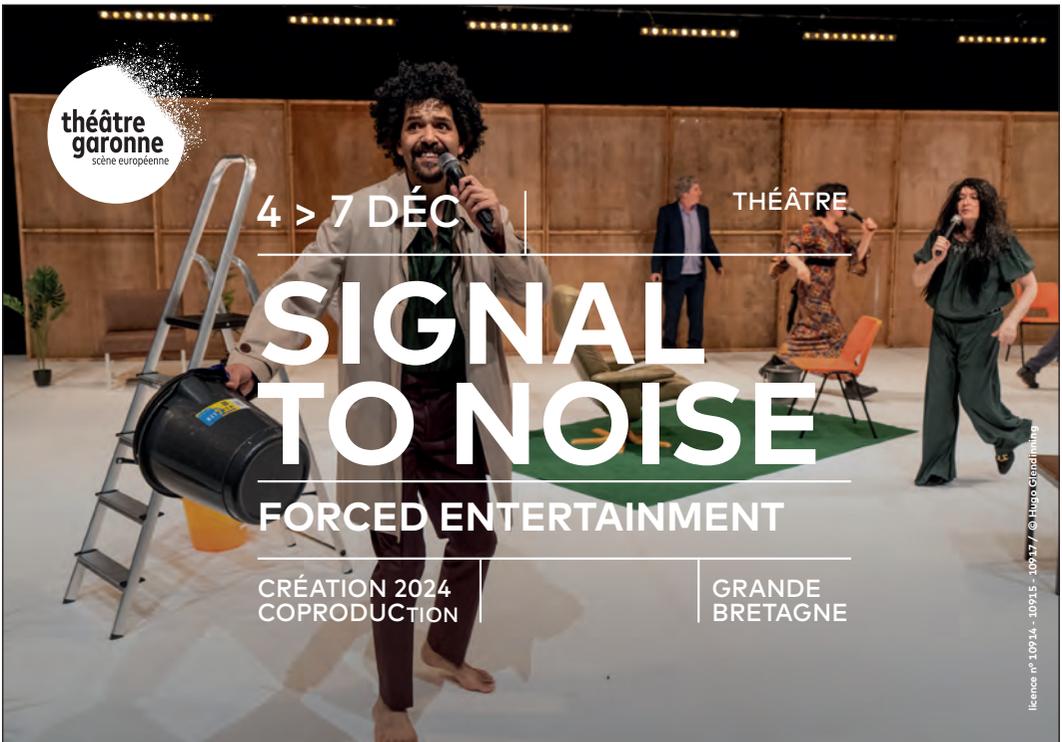
**SIGNAL
TO NOISE**

FORCED ENTERTAINMENT

CRÉATION 2024
COPRODUCTION

GRANDE
BRETAGNE

licence n° 10914 - 10915 - 10917 / © Hugo Gienzi/ing



BARO D'EVEL

deux céramistes qui nous accompagnent. Il a donc fallu rogner sur certaines idées artistiques pour rendre le projet réalisable.

Les contraintes financières, logistiques et administratives dont vous avez la charge sont-elles des catalyseurs ou des freins à la création ?

Elles apportent davantage de solutions que de problèmes, et le cadre qu'elles fixent rassure plus qu'il ne contraint. Il arrive que Camille et Blaï s'interrogent sur le décor et se demandent jusqu'où aller. Parfois, le simple fait de rappeler que le budget de la tournée nous interdit de passer à deux camions et que le décor doit entrer dans un seul, suffit. Cela réduit nos choix artistiques mais pose des limites dans lesquelles les exprimer. De belles choses émergent souvent de cette recherche de solutions.

Comment avez-vous trouvé votre place auprès de ce couple de créateurs soudé ?

Nous nous connaissons avant mon arrivée en 2017. Nous savions que nous partagions la même vision et la même humeur. J'ai donc trouvé ma place naturellement. Nous avons formé au départ un quatuor de direction avec Marie Bataillon, jusqu'à ce qu'elle rejoigne le théâtre Garonne en 2020.

Qu'entendez-vous par « la même humeur » ?

Camille et Blaï cherchent à travailler avec des gens posés qui gardent de la douceur dans les désaccords.

Y parviennent-ils ?

Ils y arrivent en donnant l'exemple, en créant des moments de convivialité et en ne se prenant pas au sérieux. Il y a un grand principe à Baro d'Evel : 5% de blagues au minimum dans les réunions. Même les plus tendues. C'est une règle très établie chez nous, tout comme le décloisonnement des missions.

Comment ce décloisonnement se manifeste-t-il ?

On cherche des professionnels compétents et curieux du travail des autres. On fait en sorte qu'artistes et techniciens partagent des missions communes, comme rouler les affiches ou réparer les costumes. Sur *Falaise*, deux artistes participent au montage du décor. Sur *Qui Som ?*, d'autres participent à la peinture des poteries.

Cette organisation et ce processus créatif sont mis au service d'un propos artistique qu'on perçoit de plus en plus clairement. Camille et Blaï refusent pourtant de justifier leur travail sous le signe d'un quelconque « message ».

Comprenez-vous pourquoi ?

Si tout passe chez eux par le corps, c'est justement pour ne pas avoir à verbaliser leur message. Et quand ils le verbalisent, il est masqué par l'humour et l'absurde. Ne cherchez donc pas de message. Considérez *Qui Som ?* comme un début de phrase en suspens dont Camille et Blaï laissent au public le soin de trouver la suite.

Propos recueillis par Sébastien Vaissière

***Qui Som ?*, du 2 au 15 décembre, Théâtre-delaCité, Toulouse.**

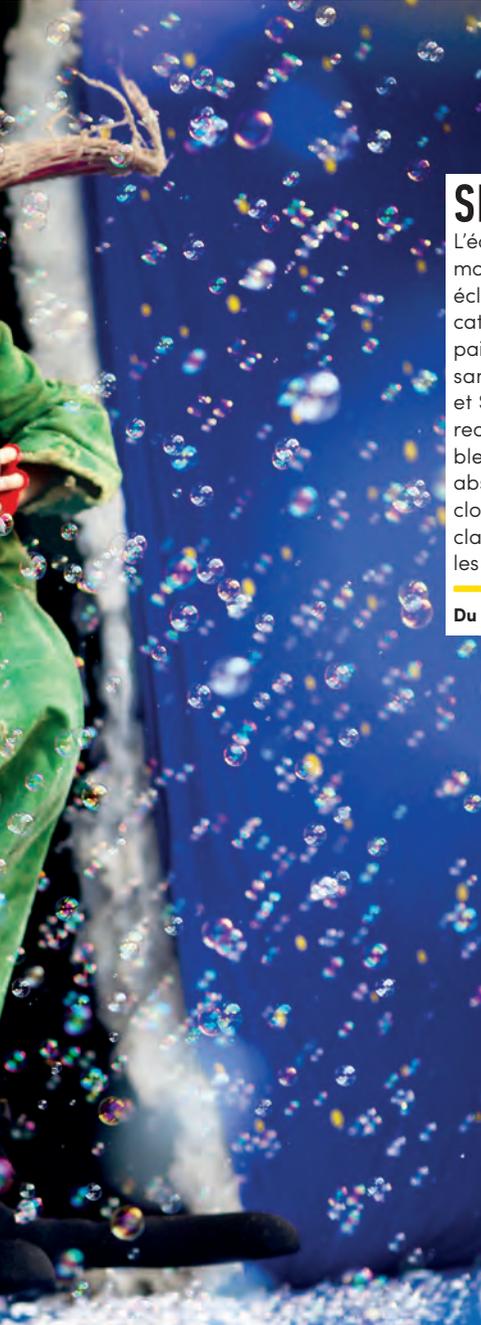
10 et 11 janvier, Le Parvis, Tarbes.

***Mazût*, 28 et 29 novembre, Théâtre de l'Usine, Saint-Céré.**



JQUEZ HOUTBOIS, RÉSONNEZ MUSETTES

Y aura-t-il de la culture à Noël ? Oui, bien sûr, quelle question, pense donc ! Il y en aura plein, tout plein, partout, tout le temps. Du cirque sous le sapin. De la danse dans ton petit soulier. Des magiciens par milliers. De la musique entre la bûche et les marrons glacés. Du grand spectacle, des émotions XXL, des rencontres, c'est cadeau !



SLAVA'S SNOWSHOW

L'écologie n'est pas qu'une affaire de trieurs fous toisant le monde depuis leurs vélos cargo. Au classement des citoyens éclairés et durables, citons le Père Noël, champion toutes catégories des mobilités douces (ça fait tout de même une paire de siècles qu'il court le monde à la force de ses rennes sans jamais nous narguer avec son empreinte carbone), et Slava Polunin, qui s'illustre depuis trente ans dans le recyclage de son éternel spectacle, en reprenant inlassablement l'irrésistible *Slava's Snowshow*. Un chef d'œuvre absolu, efficace et mélancolique, un condensé de l'art du clown, qu'il faut avoir vu au moins une fois dans sa vie. Un classique, un traditionnel, un tendre qu'on conseille à tous les enfants (grands et petits). **Virginie Peytavi**

Du 18 au 22 décembre, Archipel, Perpignan.

LE MARCHÉ DE NOËL DE BLAGNAC

Ses créateurs, avec une attention particulière portée à l'artisanat local, ses chalets gourmands, ses animations et déambulations d'artistes, ses chorales de Noël enfin, ont fait du Marché de Noël de Blagnac l'un des plus courus et des plus chaleureux de la région. On ne boude pas notre plaisir et on découvre les 75 chalets plantés sur le Parc des Ramiers pour cette édition 2024.

Du 4 au 8 décembre, Parc des Ramiers, Blagnac.



HARRY POTTER ET LA FORÊT DE MONTAUBAN

Cette année, Montauban ne brillera pas de mille lanternes. À la place, le Jardin des plantes de la ville devient la mystique et mystérieuse Forêt Interdite de Poudlard, où vivent moult monstruosités sorties de l'univers d'Harry Potter. Aussi, la balade devient aventure. Dans la grouillante pénombre boisée, se cachent -entre autres- de menaçants hippogriffes, une voiture volante en prise avec un Saule cogneur et d'espiègles niffleurs reniflant discrètement les longs manteaux d'hiver à la recherche d'objets brillants. Les installations électriques permettent même aux visiteurs de se découvrir des pouvoirs magiques, en se défiant en duels de sorciers ou en invoquant des Patronus. Bien sûr, l'expérience est sans risque, absolument familiale, et s'annonce comme un rendez-vous à ne pas manquer pour les amateurs de magie ou les amoureux en quête d'un rendez-vous ensorcelant. Point de philtre d'amour vendu à la buvette, cependant, mais des chopes de Bièraubeurre pour se remettre de ses émotions dans des chalets thématiques. **Adrien Pateau**

Jusqu' au 2 février 2025, Jardin des Plantes, Montauban.

CRATÈRE EN FÊTE

Le Cratère, Scène nationale d'Alès, sort de sa hotte un temps de découvertes et de partage pensé autour d'une programmation forcément familiale. On y verra du cirque, de la magie jonglée avec Gandini Juggling, de la musique classique grâce à Jean-François Zygel, de l'humour ou de la danse hip-hop avec Pokemon Crew.

Du 2 au 20 décembre, Le Cratère, Alès.



© Marc Ginot

VOYAGE DANS LA LUNE

Noël spectaculaire à Montpellier avec cet opéra-féerie signé Offenbach et éclairé d'une lumière nouvelle par la mise en scène d'Olivier Fredj, qui s'amuse avec l'idée du fantastique.

Du 15 au 22 décembre, Opéra Comédie, Montpellier.

LES QUATRE SAISONS

C'est une des œuvres majeures de Vivaldi et de l'Histoire de la musique baroque. Elle est partout, dans les ascenseurs, les pubs, les supermarchés et accessoirement dans les salles de concert. Elle raconte la nature au fil des saisons et relie dans la joie et l'énergie Noël et Pâques, le 14 juillet et la chandeleur. Une musique tellement souple, ondoyante qu'elle suggère les passerelles entre les esthétiques. Motivés par l'envie de réinvestir le « tube », le musicien Julien Chauvin à la tête de son ensemble Le Concert de La Loge et Mourad Merzouki, chorégraphe de la compagnie Käfig, s'allient pour dialoguer ensemble. Tout le monde sort de sa zone de confort, libère les désirs... Place à la danse Vivaldi ! **AL**

16 décembre, Halle aux Grains, Toulouse.

NOËL AUX HALLES

Les Halles de la Cartoucherie dégagent leur cartouche Noël en alignant, durant tout le mois de décembre, une ambiance chaleureuse et familiale, des marchés (de Noël mais pas que), de la musique, des spectacles jeune public, et un final à la hauteur pour le Nouvel an.

Décembre, Halles de la Cartoucherie, Toulouse.

BAZR

Plongeant Sète durant trois jours dans une ambiance de féerie pop, le festival Bazr – désormais installé au sein du Chai des Moulins – invite à célébrer Noël via une guirlande chatoyante de réjouissances éclectiques : concerts, DJ-sets, marché de Noël alternatif et éthique (environ 70 stands), propositions pour le jeune public (dont une fête foraine décalée), tentations culinaires variées (incluant un Grand repas de famille). Côté musical, cette 12^e édition rassemble notamment Lescop, Lucie Antunes, Pépite et La Jungle – sans oublier Jeanne Added, pour un concert inédit (format acoustique) au Théâtre Molière, en ouverture du festival. **JP**

Du 5 au 8 décembre, Chai des Moulins et Théâtre Molière, Sète.



© David Herrero

MAGIE BALANCHINE

À tout seigneur tout honneur : maître incontesté du ballet néoclassique, George Balanchine truste le traditionnel Noël du Ballet du Capitole avec trois de ses triomphes : *Thèmes et variations*, hommage direct à Marius Petipa, *Tchaïkovski pas de deux*, démonstration de virtuosité technique, et enfin *Who cares ?* sur les mélodies de Gershwin. C'est beau et attendu comme la neige à Noël, c'est une émotion aussi légère et complexe que le tulle d'un tutu, c'est du 100% pur sucre, c'est Fred Astaire monté sur des pointes. C'est inratable.

Du 20 au 31 décembre, Théâtre du Capitole, Toulouse.

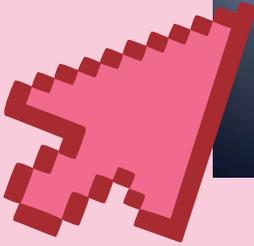


SPLendeurs de Chine

Plus de 2500 lanternes s'apprêtent à illuminer cet hiver, au crépuscule, le parc du château d'Aubiry à Céret. On nous promet la traditionnelle féerie des lanternes chinoises qui a déjà embarqué Gaillac, Blagnac et Montauban dans son onirique sillage. Un Noël voyageur, pourquoi pas ?

Du 15 novembre au 16 février, parc du château d'Aubiry, Céret.

1 CLIC SUR ARCANE



© Netflix - Fortiche Production

2

QUI L'A FAIT ?

Le studio parisien Fortiche Production a spécialement lancé deux antennes (à Montpellier et aux Canaries) pour ce projet ambitieux, et donc partiellement occitan. Impossible de définir simplement la méthode de la maison, oscillant entre l'animation traditionnelle et par ordinateur, ou la maestria de son traitement des esthétiques steampunk ou art-déco en cell shading 2.5D... Le style du studio est tellement unique qu'il est "Fortiche", tout simplement.

1

QU'EST-CE DONC ?

L'histoire conte une lutte de classes à échelle humaine dans un monde SF et fantastique, par l'intermédiaire de deux sœurs séparées durant l'enfance qui finissent par se retrouver au cœur d'une guerre civile, mais dans deux camps opposés. Initialement, la série devait approfondir le sombre passé de personnages de *League of Legends*, l'un des jeux vidéo compétitifs les plus réputés au monde -en bien comme en mal-. Finalement, elle révolutionne le monde de l'animation.

3

OÙ LE DÉCOUVRIR ?

Sur Netflix à partir
du 9 novembre.

Adrien Pateau



Après 8 ans à la tête du Sorano, Sébastien Bournac tire sa révérence avec un dernier coup d'éclat : la mise en scène du roman de Thomas Bernhard *Des arbres à abattre*. Ce monument méritait bien de figurer dans son panthéon, fait de livres cornés et annotés, d'auteurs un peu fous et de textes de combats.

Propos recueillis par Sarah Jourdren - photo François Passerini

« Fureur et Mystère, c'est presque un livre de chevet. Ce n'est pas une poésie facile. Mais c'est peut-être précisément pour ça qu'elle m'accompagne. Il nous parle d'une hauteur mystérieuse. J'aime la dimension oraculaire de ses poèmes. C'est à la fois une poésie très austère, fulgurante et très riche. Quand j'ai candidaté à la direction du Sorano, j'avais en tête cette phrase : " Impose ta chance, serre ton bonheur et va vers ton risque. À te regarder, ils s'habitueront. " Il a des formules aussi lapidaires que ça. C'est l'aphorisme et la poésie la plus intense. Ça se gagne. »
FUREUR ET MYSTÈRE, RENÉ CHAR

« J'ai découvert Lagarce avec sa dernière pièce en 1999. Je cherchais un texte pour travailler avec les jeunes de l'Atelier Cité. J'ai eu un gros coup de foudre. Je l'ai monté plusieurs fois. Ça m'accompagne depuis que j'ai créé la compagnie Tabula Rasa – c'était le nom de l'adaptation que j'avais faite de *Pays lointain*. Ce petit volume est un recueil d'édits de saison. C'est très simple, puissant et ça témoigne de l'aventure artistique qu'il a vécu. J'ai offert peut-être trente fois ce bouquin, récemment à Karine Chapert qui va me succéder [au Sorano, N.D.L.R.]. C'est un petit *vade-mecum* de l'homme de théâtre, un point de départ. Souvent, je relis ça, et après je peux écrire. »
DU LUXE ET DE L'IMPUISSANCE, JEAN-LUC LAGARCE

« C'est le chef d'œuvre des chefs d'œuvre, celui qui contient tout le théâtre. J'ai été prof de prépa pendant dix ans, et j'ai travaillé pendant deux ans avec des élèves de khâgne ce texte que je connaissais déjà bien. J'ai quitté l'éducation nationale quand *Hamlet* a quitté le programme. Plusieurs fois je l'ai éprouvé au plateau. Je n'ai jamais monté la pièce in extenso mais j'ai bricolé avec. C'est ma caisse à outils d'homme de théâtre. C'est un texte compagnon. »
HAMLET, WILLIAM SHAKESPEARE

SÉBASTIEN BOURNAC

SERIAL LECTEUR

« J'aime ces artistes qui sont dans une conscience du monde, de l'altérité, qui partent vers l'ailleurs. Je suis un grand voyageur. Je quitte la direction du Sorano et j'ai acheté un billet pour la Patagonie. Départ le 30 décembre. Un mois et demi. Je pars avec un billet d'avion et je me débrouille là-bas. Cette manière de se débattre avec le désordre de la vie et du monde, c'est fascinant. Il tient ce journal parce qu'en Afrique, il est confronté à des conditions de création terribles. On retrouve tout, ses désirs, ses doutes, ses effondrements, ses blessures physiques, les risques qu'il prend. Il est beaucoup plus dans le concret et dans la matière que je ne le suis, je suis plus cérébral. J'ai toujours été fasciné par les gens qui jettent leurs corps dans la bataille. »
CARNETS D'AFRIQUE, MIQUEL BARCELÓ

Virilio théorise l'accident généralisé : on est dans une époque qui, par la vitesse, multiplie les possibilités d'accident. Ce n'est plus le fait d'un hasard, on le provoque. Je crois que je fais du théâtre, et pas du cinéma, parce que chaque représentation est un accident. On dit souvent qu'il faut chercher le présent sur scène, et il n'est jamais autant là que quand un acteur perd son texte, quelque chose d'imprévu arrive et tout à coup toute la salle est rassemblée autour de cet accident. L'accident est ce qui nous donne la sensation d'être en prise avec le direct, dans une vérité de l'instant et du partage collectif. »

CE QUI ARRIVE, CATALOGUE D'EXPOSITION,
PAUL VIRILIO

Un très bon ami m'a offert ce livre. Il m'écrit : " Dernier livre d'Al Berto, il savait qu'il allait mourir. " Il y a deux catégories : ceux qui savent et ceux qui ne veulent pas le voir. La conscience de la finitude est indissociable de la puissance créatrice. Al Berto, c'est une sorte de Rimbaud portugais. L'inverse de René Char. Une espèce de fièvre du langage, un rapport beaucoup plus incandescent, éruptif à l'existence. C'est une poésie de la souffrance, du manque d'amour, du manque de l'autre. C'est de la poésie pour témoigner de la maladie de vivre. C'est peut-être *too much* pour beaucoup de gens. J'aime bien cette exagération. Vivre, c'est aussi en faire trop parfois. »

JARDIN D'INCENDIE, AL BERTO

J'adore la fable. C'est une parabole qui me plaît beaucoup parce qu'elle est énigmatique et raconte quelque chose de nos vies bourgeoises. Pasolini, c'est le plus grand. C'est rare aujourd'hui des artistes aussi complets. Qui prennent à bras le corps le monde, s'y engageant. Il y a un vrai héritage pasolinien. C'est une figure tutélaire. »

THÉORÈME, PIER PAOLO PASOLINI

SÉBASTIEN BOURNAC

SERIAL LECTEUR

Ces derniers mois, je n'avais plus envie de grand-chose. J'étais arrivé au bout d'un cycle. En écoutant Nabila Mekkid dans *J'accuse*, j'ai entendu Thomas Bernhard. Je me suis mis à lire tous ses romans. J'ai relu *Des arbres à abattre*. Ça a été l'éblouissement, enfin quelque chose me donnait envie de revenir. C'est terriblement drôle et méchant. C'est un mec qui passe son temps à *bitcher* dans sa tête, toute la soirée, sur les autres. Et ça fait du bien! Comme il déteste tout, il en appelle à partir, quitter cette société fausse, d'intellectuels prétentieux, arrogants, égocentres et imbéciles. Il exagère, mais c'est aussi ça qui me plaît. Ce qui est beau, c'est que ce n'est pas juste " le monde est pourri et je suis génial ". Il s'intègre dans la médiocrité de son temps. Je suis aussi pourri et corrompu que les gens que je dénonce, la seule différence c'est peut-être que je le sais. J'avais envie de finir par cette espèce de pirouette méchante. »

DES ARBRES À ABATTRE, THOMAS BERNHARD

Une irritation – Des arbres à abattre, du 5 au 13 décembre, théâtre Sorano, Toulouse.

24

NOV. > DÉC.

14.12

FAADA FREDDY

+ ÉNAÉ ...

10 ANS DU METRONUM

20.11

NATASCHA ROGERS

22.11

ZEQUIN + WISLEY

05.12

GÉRALD TOTO

& FRIENDS

11.12

iRio Leo! CONVIVENCIA

THROES + THE SHINE

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DE TOULOUSE

METRONUM

lemetronum.fr

Licenses : L02-72798 / L02-717238 / L02-727238 / L02-727239 / L02-727238A - Création graphique : Ogilvy + Metronum - Photo : Faada Freddy © Omar Victor Llop

MUSIQUES



L'AUTOMNE AU METRONUM

Novembre-décembre,
Metronum, Toulouse.

En guise de cerise sur le (génereux) gâteau de son dixième anniversaire, le Metronum – désormais labellisé SMAC – invite à savourer un concert des Tindersticks (16 novembre) à la Halle aux Grains dont l'acoustique remarquable se prête idéalement au rock spleenétique raffiné du groupe anglais, mené d'une voix de velours par l'ombrageux Stuart Staples. Le programme de ce concert va puiser dans leur tout récent nouvel album, *Soft Tissue*, autant que dans leur opulent répertoire antérieur. D'autres dates très attractives se détachent sur la seconde partie de l'automne au Metronum, dont une soirée 100 % féminine orientée pop débridée (23 novembre), avec Bonnie Banane et Mafalda High, dans le cadre du festival Les Femmes s'en mêlent. De son côté, faisant jaillir un incandescent magma sonore parcouru de spasmes bruitistes et tendu vers la transe, le groupe franco-sénégalais Ndox Electrique (8 novembre, soirée Rio Loco au Metronum) devrait déclencher d'intenses secousses. Signalons encore le concert du fulminant groupe américain Blues Pills (13 décembre) et la rituelle soirée Focus d'Opus (21 novembre) qui met en avant trois valeurs montantes de la scène locale, dont l'excellent groupe de rock indé terestesa. **Jérôme Provençal**



BARBARA PRAVI

Autrice-compositrice-interprète d'une fervente expressivité, découverte par le grand public via sa participation au concours de l'Eurovision 2021 (avec la chanson *Voilà*) et élue Révélation féminine de l'année aux Victoires de la musique 2022 (avec son premier album, *On n'enferme pas les oiseaux*), Barbara Pravi incarne une variété flamboyante, à cœur ouvert et à gorge vibrante. Une vraie diva d'aujourd'hui, quelque part entre Édith Piaf et Dalida. Actuellement en tournée, suite à la sortie de son deuxième album, *La Pieva*, elle fait halte à Toulouse et à Nîmes.

27 novembre, La Cabane, Toulouse.
7 décembre, Paloma, Nîmes.

LES PRIMEURS DE CASTRES

Proposé depuis 2015 par Lo Bolegason, fief tarnais des musiques actuelles, le festival Les Primeurs de Castres – qui fonctionne en totale synergie avec son grand frère francilien, Les Primeurs de Massy – invite à découvrir durant trois soirs de jeunes artistes ou groupes ayant sorti leur premier album durant l'année en cours ou s'appêtant à le sortir. Comme les précédentes, l'édition 2024 couvre un large éventail de styles et offre un beau concentré de la très créative scène contemporaine. Mentions spéciales à Foncedalle, trio masculin lyonnais qui propulse un rock (sur)pouissant fortement teinté d'électro, et à Eesah Yasuke, figure féminine montante – et percutante – de la sphère rap. Malvina (pop baroque), Brama (rock occitan), Cindy Pooch (chanson aventureuse), Bada-Bada (jazz métissé), Heeka (folk-rock), Nerlov (électro-pop/hip-hop), Poppy Fusée (pop intimiste) et Meltheads (rock frénétique) figurent également – entre autres – à l'affiche. **JP**

Du 31 octobre au 2 novembre, Lo Bolegason, Castres.



KYO

Si la mer avait des oreilles et si sa houle pouvait chanter les chansons les plus jouées par des générations entières de guitaristes des plages... elle humerait sûrement *Wonderwall* d'Oasis. Avant de chanter quelques airs de Kyo, l'inratable groupe de rock de la jeunesse sentimentale du début de siècle, qui revient pour un concert anniversaire. Parce qu'elle aussi, au fond, ne voulait qu'une dernière danse, avant l'ombre et l'indifférence. **AP**

1^{er} décembre, Zénith, Toulouse.





© Fred Margueron

... UN PAVÉ DANS LE JAZZ

Fidèle à sa ligne prospective, l'asso toulousaine Un Pavé dans le jazz promet une substantielle fin d'année à toutes les oreilles curieuses. Celles-ci devraient sacrément frétiler sous l'impulsion conjointe de la chanteuse Leïla Martial et du violoncelliste Valentin Ceccaldi (12 novembre, Théâtre du Pavé), deux figures saillantes du jazz hexagonal actuel, réunies pour générer en duo une inclassable musique frondeuse mêlant compositions originales et reprises ou citations diverses. Tout aussi stimulant, le trio européen formé par Kit Downes (piano/orgue Hammond), Lauren Kinsella (voix) et Robin Fincker (saxophone ténor/clarinette), Shadowlands déploie une sorte de post-folk nimbé de volutes jazz, tout en échappées libres, à la lisière de la musique contemporaine (1^{er} décembre, Théâtre du Grand-Rond). Enfin, jouant ici dans une version augmentée, en quintette, le groupe Facteur Sauvage – un trio à la base – vient livrer un rock sévèrement secoué et secouant, criblé d'éclats imprévisibles (12 décembre, Le Taquin). **JP**

Novembre-décembre, divers lieux, Toulouse.

... RASSEMBLEMENT INTERNATIONAL

Sous le savoureux intitulé Rassemblement international, le Club – la SMAC de Rodez – propose une soirée aussi agitée que bariolée. Ouverte à des sons de provenances multiples, elle invite à venir rencontrer la pop nomade extravagante de Maïa Barouh, le rock tribal carnavalesque de Djé Baléti (dont le nouvel album, *Potion*, vient de sortir) et le vigoureux hip-hop cosmopolite de Tâiwan MC.

7 novembre, Le Club, Rodez.

GIRLS DON'T CRY

Pour sa 4^e édition, le festival Girls don't cry – organisé par La Petite, structure œuvrant activement pour l'égalité des genres dans le milieu artistique, en particulier musical – quitte le Metronum et s'installe à la Cabane, la salle de spectacle fraîchement ouverte au sein des Halles de la Cartoucherie. Traversant largement la sphère des musiques électroniques, le programme principal mêle live (Violet Indigo, Yasmine des Astres, Inès Cherifi...) et DJ-sets (Legit Girl, S Diamah, Miss Sheitana...). S'y ajoutent un cabaret drag mené par l'inimitable Mika Rambar, des performances, des expositions et des rencontres. **JP**

Du 22 au 24 novembre, La Cabane, Toulouse.



La **CULTURE** en **CAPITALE** !

ville-pezenas.fr

Saison Culturelle

2024 - 2025

Le chaton qui vivait chez un orgre - 20 novembre

Des oiseaux la nuit - No Mad - 4 décembre

Ensemble instrumental... - 14 décembre

Undone - Cie Portes Sud - 23 janvier

Les instantanés - Cie Le Cri Dévot - 24 janvier

Bienvenue ailleurs - Cie Les Nuits Claires - 13 février

Imperméable - Cie Le Cri Dévot - 13 mars

La Contrebasse - Jean-Jacques Vanier - 19 mars

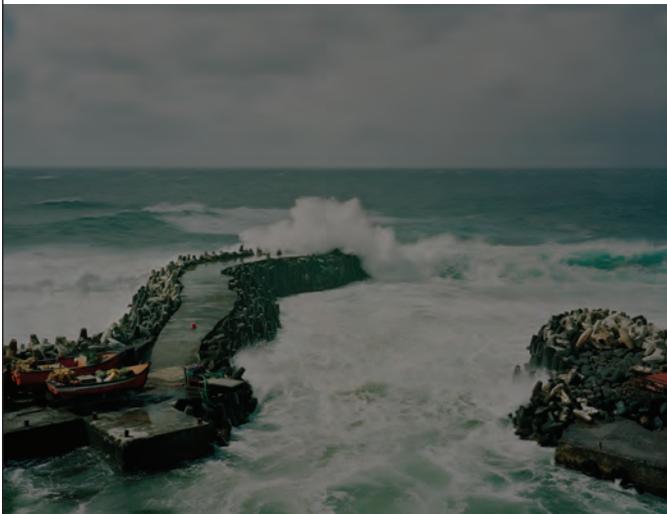
Alex Burger - 26 mars

Iphigénie à Splott - 1^{er} avril

Libres ! - Les Trash Croutes - 23 avril



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional



© Richard Pak_La Firme, 2016-2017

PHOTOGRAPHIES

24 OCTOBRE 2024
→ **5 JANVIER 2025**

Richard Pak
« La Firme »

GALERIE
LE CHÂTEAU D'EAU 58 ALLÉES
CHARLES DE FITTE

Toulouse - 05 34 24 52 35
chateaud'eau.toulouse.fr



Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE  TOULOUSE

CLASSIQUE



AUJOURD'HUI MUSIQUES

15 au 24 novembre, L'Archipel
et autres lieux, Perpignan.

Les productions présentées lors du festival perpignanais n'offrent pas seulement un échantillon sonore de ce qui se joue de mieux en musique aujourd'hui. Elles permettent au spectateur de s'y frotter, de s'immerger, de s'y heurter peut-être frontalement. Ainsi l'on (re)découvre des œuvres minimalistes majeures en traînant sur scène (*Drumming*, d'après la partition de Steve Reich [1970], par l'ensemble Links) ou au cœur même d'un cercle hypnotique de cornemuses, binious et autres bombardes (*In C / 20 sonneurs*, d'après Terry Riley [1964], adapté par Erwan Keravec). Plus près du son encore sont les « performances pianistiques pour un unique spectateur » de Gwen Rouger, qui s'installe çà et là en campagne et place une chaise à son côté (*Bétaillère*). Aujourd'hui musiques célèbre la créativité et l'hybridité, et l'on voit sur scène des instruments nouveaux ou augmentés (comme ceux du trio AJC – Pierre Jodlowski, Roland Auzet et Médéric Collignon) et de savants mélanges des genres. *Femme capitale* est l'un d'eux, où le délire mégalo d'une icône américaine de l'ultralibéralisme, la philosophe Ayn Rand, se heurte à la puissance collective de l'Orchestre de spectacle de Montreuil. **Sarah Jourden**

CLASSIQUE

© Caroline Doufre

A portrait of Bruno Mantovani, a man with dark hair and a beard, smiling and wearing a black turtleneck. He is standing with his arms crossed against a black background.

**BRUNO
MANTOVANI,
VOYAGE D'AUTOMNE**

Le Capitole s'offre une création mondiale signée du compositeur Bruno Mantovani, qui s'empare de l'ouvrage du journaliste François Dufay, *Le Voyage d'automne* : en 1941, cinq écrivains français partent à la découverte de l'Allemagne à l'invitation du régime nazi. De cette histoire vraie, Mantovani extrait tous les ingrédients d'un bon opéra : trahisons, tourments et passions interdites.

Pourquoi avoir choisi cette histoire ?

Quand j'ai pris le livre de François Dufay, je n'avais aucune velléité d'écriture d'opéra *a priori*. Et c'est en le lisant que je me suis dit : « Mais mon dieu ! Il y a vraiment tous les ingrédients pour faire du bon théâtre musical. » Cette histoire contient tous les archétypes narratifs : le collabo antisémite, le collabo méchant, le collabo un-peu-antiallemand, le collabo par passivité... en fait, vous pouvez tous leur coller une petite étiquette !

Comment avez-vous composé avec la distribution exclusivement masculine de cette histoire ?

Plus que le huis clos des voix masculines, ce qui me dérangeait c'était d'avoir huit salopards sur scène en permanence. Écrire pour huit voix d'hommes, ça ouvre plein de perspectives, surtout quand on passe de la basse à la haute-contre. Être en permanence avec des types pas très recommandables, c'était plus compliqué. J'ai introduit un rôle féminin, hors action : une Songeuse, du titre d'un poème de Gertrud Kolmar qui a été assassinée à Auschwitz. J'avais besoin de ça pour sortir de cet enfermement avec ces personnalités, et pour mettre à distance ce qu'ils représentent.

Quelle place a le texte dans cette histoire d'écrivains ?

La rencontre avec Dorian [Astor, le librettiste, N.D.L.R.] a été tout à fait explosive. Il fallait quelqu'un qui puisse, dans la rédaction de phrases qui vont être chantées, retrouver le ton de chacun d'entre eux. J'ai essayé d'avoir une prosodie naturelle, proche du parler, assez rapide. Ce sont en effet des hommes de mots, et il ne faut pas oublier qu'ils sont morts il n'y a pas si longtemps que ça. On a des enregistrements d'eux. Il ne s'agit pas de faire une transcription, mais ça peut inspirer quelque chose.

Et l'orchestre ?

Ah l'orchestre, c'est mon chez-moi ! C'est un vrai personnage. Il y a énormément de moments musicaux sans texte. J'ai eu beaucoup de mal à commencer l'opéra. J'écrivais un début, puis un autre, et encore un autre. Et finalement, j'ai écrit des espèces d'interludes d'orchestre, inspirés par le climat général, et c'est ce qui a déverrouillé le reste.

Propos recueillis par Sarah Jourden

Du 22 au 28 novembre, théâtre du Capitole, Toulouse.



LA CRÉATION

« J'y ai consacré beaucoup de temps parce que je savais qu'elle durerait longtemps ». Ainsi parlait Haydn (1732-1809) de la conception de son oratorio, dont l'idée lui vint après avoir entendu plusieurs ouvrages de Haendel à Londres. Il se consacra deux années pleines à *La Création* (1796-1798), chef d'œuvre de raffinement musical qui exalte la création divine. L'œuvre connut un succès immédiat et, effectivement, la renommée perdure jusqu'à aujourd'hui. Précisément cet automne à Montpellier, 225 ans après sa création. **AL**

16 novembre, Opéra Comédie, Montpellier.

ARGERICH-MAISKY

Martha Argerich et Mischa Maisky se connaissent depuis la nuit des temps, c'est-à-dire à peu près cinquante ans. La pianiste et le violoncelliste sont amis dans la vie et forment sur scène un duo complice marqué par le sceau de l'évidence. L'évidence, ici, n'est pas un vain mot, car quand vous les écoutez vous ressentez la clarté, la certitude, la fragrance, la réalité de la musique. Les Grands Interprètes les réunit dans un programme « tubesque » : Beethoven *Sonate pour violoncelle et piano n°5*, Schubert *Sonate Arpeggione* et Grieg *Sonate pour violoncelle et piano, opus 36*. Deux immenses musiciens pour un moment d'émotion ineffable. **AL**

20 décembre, Halle aux Grains, Toulouse.

EMMANUEL PAHUD

Le soliste de l'orchestre philharmonique de Berlin est aussi l'un des flûtistes les plus réclamés dans le monde. Le Franco-Suisse a quatre ans en 1974, quand il découvre l'instrument à Rome, où il réside avec ses parents. Le fils de leurs voisins interprète le *Concerto pour flûte n° 1* de Mozart : un coup de foudre qui lance de longues années d'apprentissage auprès des meilleurs musiciens européens. Et c'est pourtant pour prendre le contrepied à l'anniversaire de la naissance de Mozart qu'il commande, en 2006, un *Concerto pour flûte* à Marc-André Dalbavie. Car pour Pahud, la musique est vivante : « Depuis, je passe une commande par an. » Le programme qu'il offre aux Toulousains en compagnie de l'Orchestre national du Capitole est le reflet de ce dialogue entre passé et présent, où classicisme et modernisme se confondent : deux pièces d'Haydn (les n° 26 « *Lamentations* » et n° 42 « *La Passion* ») côtoient l'œuvre de Dalbavie, donc, et le *Metamorphoseon* de l'Italien Ottorino Respighi (1930). **SJ**

12 décembre, Halle aux Grains, Toulouse.

SUPERNOVA

Impulsé en novembre 2016 par Sébastien Bournac, alors à peine arrivé à la fête du Sorano, le festival Supernova – qui met en lumière la jeune création – apparaît aujourd’hui comme un événement phare de l’automne théâtral toulousain dont le rayonnement va crescendo. Associant diverses structures partenaires de la ville rose, la 9^e édition rassemble une quinzaine de pièces, récentes ou inédites. En (prometteuse) ouverture : *Nora, Nora, Nora ! De l’influence des épouses sur les chefs d’œuvre*, une réappropriation très libre et ultra contemporaine de *La Maison de poupée* d’Ibsen, sous la conduite de la metteuse en scène Elsa Granat. Parmi les pièces suivantes, citons *Tenir debout* – une immersion dans les coulisses du concours de Miss Poitou-Charentes, signée Suzanne de Baecque –, *Que la machine vive en moi* – une expérience très atypique, à la fois artistique et scientifique, autour des rapports humain/machine, menée par le Groupe Scalpel –, *Génération Mitterrand* – deuxième volet d’un ambitieux cycle dédié aux présidents de la V^e République, par la Cie des Animaux du Paradis – et *Le Papier peint jaune* – adaptation d’un texte emblématique de la littérature féministe, interprétée et mise en scène par Alix Riemer. **Jérôme Provençal**

**Du 5 au 23 novembre,
Théâtre Sorano et autres lieux,
Toulouse.**



À HUIS CLOS

Immanquable rappeur des années 2000, Kery James signe une nouvelle pièce politique après *À Vif* (2017). L'artiste prend le spectateur à témoin d'un dialogue entre Soulaymaan, un avocat détruit par le meurtre de son frère, et le juge qui a innocenté le tueur, un policier. Une vision de la justice, un bureau et un flingue séparent les deux hommes qui questionnent ensemble la démocratie, l'amour, la réparation et le pardon. **AP**

Du 17 au 21 décembre, Théâtre Sorano, Toulouse.

© Simon Casselin



SIGNAL TO NOISE

En électronique, l'expression Signal to Noise désigne le rapport entre un son principal et du bruit de fond. Dans le théâtre de Forced Entertainment, elle désigne une pièce dans laquelle le message est à chercher au milieu de danses, d'altercations, de changements de décors et de bulletins météo improvisés. Comble de la distanciation entre réel et irréel, les six comédiens sur les planches prêtent leurs corps à des voix IA qui déclament les textes à leur place, transformant l'humain en locuteurs désincarnés et la machine en corps vivant dans une interrogation des cadres très contemporaine. **AP**

Du 4 au 7 décembre, Théâtre Garonne, Toulouse.



KESSEL, LA LIBERTÉ À TOUT PRIX

Franck Desmedt, notamment repéré pour son rôle dans la pièce *Adieu monsieur Haffmann*, qui lui a offert un Molière, semble se faire une spécialité d'incarner sur scène des personnalités dont la vie a été plus vaste que la vie même. Après Romain Gary dans *La Promesse de l'Aube*, il campe un Joseph Kessel tour à tour romancier, résistant, grand reporter, aviateur, académicien, vivant ses mille vies tambour battant. À nouveau seul en scène, Franck Desmedt endosse tous les rôles qui ponctuent cette existence d'aventures dans un vertige d'énergie.

28 novembre, Petit Théâtre Saint-Exupère, Blagnac.

6 décembre, Espace des Augustins, Montauban.

• QUARTETT

Les Liaisons dangereuses de Choderlos de Laclos (1741-1803) domine, de trois têtes au moins, toute la littérature du XVIII^e siècle. Tous les romans d'amour semblent sommaires à côté des *Liaisons* qui manifeste un dédain de l'amour-sentiment dans une aventure romanesque - sèche et douce, tout autant attendrie que brutale - de la psychée humaine. Jacques Vincey adapte *Quartett*, la pièce d'Heiner Müller, elle-même adaptation du roman de Laclos. Pour interpréter l'inférieure incandescence, il a choisi deux monstres de théâtre. Stanislas Nordey est Valmont et Hélène Alexandridis incarne Merteuil. **AL**

25 et 26 novembre, Le Cratère, Alès.

29 et 30 novembre, L'Archipel, Perpignan.

MADAME L'AVENTURE

C'est le crush 2024 du Théâtre Garonne, qui offre à ces deux jeunes artistes onze soirs de représentation, c'est dire s'il y croit. Il faut dire que Lionel Dray et Clémence Jeanguillaume ne manquent ni d'audace, ni d'humour, ni d'assurance vestimentaire, ce qui leur octroie déjà trois bonnes raisons d'être aimés. Dans cette histoire, ce grand récit d'aventures qui inscrit son joyeux foutraque dans une longue tradition plutôt bien rangée, rien ne se prête vraiment à la scène mais tout en trouvera le chemin : l'aventurier aux faux airs de Don Quichotte s'appelle Jean-Pierre (c'est déjà une aventure), et dans son périple mené sans boussole mais sur un grand échiquier, il croisera une côte de porc, une voyante et tout un tas de créatures qu'on ne saurait ni décrire ni nommer. Bref, c'est à voir pour qui aime l'aventure. **VP**

6 et 7 novembre 2024, Scène nationale d'Albi-Tarn.

Du 14 au 26 novembre, Théâtre Garonne, Toulouse.

•• HÉCUBE, PAS HÉCUBE

Dans cette commande de La Comédie Française, Tiago Rodrigues fait s'entrechoquer deux destins de femme, celui de l'héroïne de la tragédie grecque d'Euripide, une reine qui a tout perdu et réclame justice. Et celui de la comédienne qui répète le rôle, dont le fils autiste a été victime d'un système de maltraitance qu'elle dénonce et combat. La pièce tire deux fils, le théâtral et le social, et, parfois, la dramaturgie peine un peu aux entournures. Un peu trop didactique. Cela dit, les purs-sangs de La Comédie Française emportent loin cette histoire forte, et donnent, avec fougue, une humanité poignante aux personnages. En tête Denis Podalydès et surtout Elsa Lepoivre, impériale dans la détresse comme dans le courage. Alors réussie, pas réussie ? Réussie ! **AL**

Du 15 au 23 novembre, ThéâtrédelaCité, Toulouse.



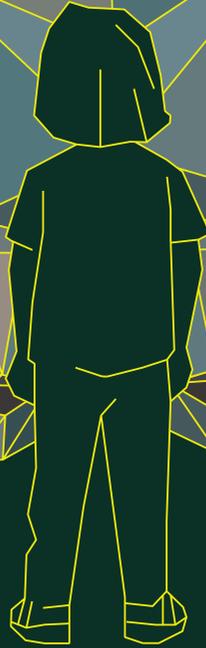
© Jean-Louis Fernandez

EXPO
MUSÉUM

8.10.24

29.06.25

GÉANTS



museum.toulouse-metropole.fr

Au cœur de
votre quotidien



ramdam



toulouse
métropole



L'ART DE LA JOIE

Il fallait bien 5 h 30 et la production exubérante d'Ambre Kahan pour transposer sur les planches la puissance du récit de Modesta (Noémie Gantier), héroïne infiniment libre de l'extraordinaire roman de Goliarda Sapienza.

14 et 15 décembre, Théâtre de Nîmes.



LES HOMMES BLEUS

Toni Cafiero tire un fil entre *Crin-Blanc*, (le film de Lamorricse de 1954 qui a donné aux enfants le goût de la liberté et aux adultes celui de la Camargue) et le destin des migrants en Méditerranée. Quatre comédiens sur scène dont Jean-Marc Barr, et un cheval blanc camarguais.

14 novembre, théâtre Molière, Sète.

16 novembre, théâtre de la Maison du Peuple, Millau.

UN INSTANT AVEC



© Pierre Gondard



GRÉGORY MONTEL

L'inoubliable Gabriel de la série *Dix pour cent* défend à l'Aria sa pièce *Ici Nougaro*. L'histoire d'un artiste raté qui soigne son désespoir en adoptant la posture nougaresque de l'artiste absolu. Il en profite pour nous dire sa passion viscérale pour les textes de Nougaro.

« J'aime l'extrême puissance de la poésie de Nougaro en même temps que son accessibilité absolue. J'adore René Char, par exemple, mais il est si complexe qu'on finit par lui en vouloir d'être si peu généreux. La générosité de Nougaro, elle, est absolue. Sa poésie est universelle. Elle est remplie d'humour et de retenue. Même quand il hurle "*Je t'aime*", il le fait avec une pudeur méridionale. Il y a dans ses textes, en même temps que l'ombre du doute permanent, l'orgueil du taureau qui ne baisse la tête que pour frapper. Cette façon, aussi, de comprendre parfaitement le vivant qui l'entoure, cette compréhension politiquement terre à terre, et l'existence d'une conscience écologique qu'on mesure dès la fin des années 1970 dans sa chanson, *Assez*, que j'adore. »

Propos recueillis par Sébastien Vaissière

Du 5 au 9 novembre à l'Aria (saison Odyssud).



du 4 au 8 décembre

Marché de Noël

Parc des Ramiers - Entrée libre

créateurs - idées cadeaux - artisans - parades de Noël



DANSE

CIRQUE
RUE

SURNATURAL ORCHESTRA

Il est des traditions auxquelles on tient : en décembre depuis dix ans, la place de l'itinérance qui s'ouvre devant la Grainerie, fabrique des arts du cirque, accueille un grand chapiteau. Lequel accueille un grand spectacle. C'est cette année la toile du Surnatural Orchestra, et ses 630 places assises, qui répond à l'appel. Un chapiteau géant pour deux spectacles : la dernière création du Surnatural Orchestra, *Cosmo*phonie*, pour un septet au croisement de la musique, du cirque, de la danse, et un grand format pour plus de vingt artistes cosigné avec le Cirque Inextremiste, *Pic*. Soit le point de rencontre forcément précaire entre jazz cuivré et cirque givré. **Virginie Peytavi**

*Cosmo*phonie*, 7 et 8 décembre.
Pic, du 12 au 21 décembre, sous
chapiteau, Grainerie, Balma.



INICIO (UNO)

L'irréductible danseuse flamenca Rocío Molina remonte aux sources de son art avec une trilogie en forme de dialogue amoureux avec la guitare. Dans le premier volet créé en 2020, la voilà qui roule en robe blanche autour de la gratte du maestro sevillan Rafael Riqueni, et glisse dans un décor minimaliste sur une scène changée en ciel par la grâce de projections vidéo.

7 novembre, Le Parvis, Tarbes.



LA MAGIE PRODIGIEUSE

Heka, c'est un Dieu égyptien, devenu saint patron des magiciens, c'est comme ça. Mais ça dépote, car la C^{ie} britannique Gandini Juggling s'en inspire pour créer un monde en mouvements, entre danse, jonglage et divine illusion. Un monde des possibles, mais aussi un hommage aux délices de l'absurde, concocté avec la complicité de Yann Frisch, magicien de renommée internationale formé à l'école de cirque du Lido de Toulouse. Avec eux, les objets lévitent, hésitent encore un peu puis disparaissent ; on se frotte les yeux : et si tout ça n'était qu'un merveilleux faux-semblant ?

Du 13 au 15 décembre, le Cratère, Ales.

OMBRE ET LUMIÈRE

TORPEUR

Avec ce programme, le ballet Prejlöcäj nous offre l'une de ses dernières créations, *Torpeur*, encadrée de deux pièces issues de son très riche répertoire, *Annonciation* et *Noces*. Un triptyque qui embrasse de fait plus de trente ans d'un travail passionnant au service d'une danse élégante et toujours bordée de références. *Noces*, pièce créée pour dix danseurs en 1989, s'appuie déjà sur le vocabulaire chorégraphique déployé par Prejlöcäj tout au long de son œuvre, et notamment dans le duo *Annonciation* : omniprésence de la musique, ombre et lumière mêlées, ordre et chaos face à face. Pour *Torpeur*, Angelin Prejlöcäj lâche un peu de lest et laisse aller ses danseurs à l'indolence, au plaisir de la paresse. Reste la grâce.

Virginie Peytavi

**Du 29 novembre au 1^{er} décembre, Escale, Tournefeuille. (saison Odyssud)
4 et 5 décembre, Théâtre, Nîmes.**



© Laurent Philippe

© Jihye Jung

NEUF NEUF

Cherchant ce qu'il y a de neuf dans le champ effervescent de la danse contemporaine, le festival NeufNeuf atteint cette année le cap de sa 15^e édition. Au (riche) programme figurent notamment *The Divine Cypher* d'Ana Pi, quête politico-poétique autour des gestes ancestraux, *Balade du regard* d'Olga de Soto, exploration déambulatoire – à travers Rieux-Volvestre – de nos manières de voir, *About Love and Death* d'Emmanuel Eggermont, évocation de son long compagnonnage avec Raimund Hoghe, et *Hairy* de Dovydas Strimaitis, pièce pour quatre interprètes aux longues chevelures vigoureusement déployées. Signalons encore Superperformances, un programme en trois parties proposé avec le festival Supernova. **JP**

Du 6 au 23 novembre, RING et autres lieux, Toulouse et alentour.



CRIDACOMPANY

Ils se sont rencontrés au Lido et habitent un peu à la Grainerie, on les voit à Circa et sont régulièrement accueillis aux Pronomade(s). Des confettis, une barre de pole dance, les mélopées envoûtantes de Jur Domingo... voilà la nouvelle création en quatuor de la compagnie franco-catalane Cridacompany, entre cirque et danse, entre ciel et terre. Mise en scène de Julien Vittecoq, sur des mots d'Eric da Silva.

**Azul, 21 et 22 novembre, Martres-Tolosane.
1^{er} décembre, le Parvis, Tarbes.
Maintenant ou jamais, 15 novembre, Espace Roguet, Toulouse.**

MARIONNETTSSIMO

En 6 jours de festival, Marionnettissimo parvient à saisir ce qui fait l'actualité toujours brûlante de la marionnette contemporaine. La manifestation est aidée en cela par 17 compagnies, dont 4 internationales, venues à Tournefeuille pour présenter le meilleur de leur travail. Évidemment il y aura des spectacles pour tous les publics, adultes comme enfants. Évidemment surprises, impromptus, formes courtes, expositions, ateliers, soirées festives vont agrémenter le festival qui ne se contente pas de rentrer dans les cases de la représentation pensée pour les salles. La compagnie Plexus Solaire, accueillie pour la première fois par Marionnettissimo, aura la lourde charge d'inaugurer le festival. **VP**

Du 19 au 24 novembre, Tournefeuille et Haute-Garonne.



© Jean-Louis Fernandez

FUSÉES

Du 18 au 21 décembre,
Théâtre Garonne, Toulouse.

« Évoquer la grande conquête de l'espace avec l'archaïsme du théâtre » annonce Jeanne Candel en exergue de sa note d'intention. Ainsi, si la metteuse en scène s'intéresse à l'une des plus invraisemblables épopées humaines, c'est moins pour célébrer la délirante prouesse technologique que pour nous offrir une allégorie sur le pouvoir du théâtre et de l'imagination. Deux personnages en perdition dans le cosmos observent de loin notre monde, entre sentiment de mélancolie pour l'un et de toute-puissance pour l'autre. Faire entrer le ciel sur un plateau, le défi était déjà de taille. Jeanne Candel corse l'exercice. Pas d'écrans, pas de machines, mais un castelet de fortune, quelques accessoires détournés, un duo comique et une pianiste en apesanteur. Jeanne Candel ramène l'aventure de tous les superlatifs à l'échelle artisanale du théâtre, qu'elle maintient volontairement dans une dimension bancale, approximative. L'espace infini, les technologies de pointe, les sentiments extrêmes : le public voit tout, alors qu'il n'y a (presque) rien. **Maëva Robert**



JE SUIS TROP VERT

Près de 10 ans après sa création, *Moi, toujours en 6^e*, poursuit son apprentissage de l'école, de la vie en société et désormais de la nature. Après *J'ai trop peur* et *J'ai trop d'amis*, le dernier volet de la trilogie de David Lescot s'attaque à cet événement attendu autant que redouté de la classe verte. Usant du même dispositif gigogne et de l'humour implacable qui avaient fait le succès de ses précédents spectacles, l'auteur démantèle les idées reçues sur la vie rurale et, de déconvenues en réjouissantes découvertes, éveille aussi en creux une réflexion critique sur la vie urbaine et la société de consommation.

19 et 20 novembre, Scène nationale de Narbonne.



IMPULLS

Les danseurs de la compagnie Farfeloup détrempe, étirent et détournent le pull de son utilité première pour faire naître tout un tas de créatures bizarres et de situations plus ou moins confortables. Au-delà de cette joyeuse trouvaille chorégraphique, les jeunes spectateurs vont adorer jouer à deviner les histoires, pendant que les plus grands reconnaîtront le langage codé du vêtement, puissant outil de médiation sociale.

7 au 9 novembre, Odysud, Blagnac.

NOVADO #10

Il y a 10 ans, NovAdo se mettait au défi d'embarquer la jeunesse dans une expérience active du spectacle vivant. Une aventure artistique et collective capable d'engager l'esprit et le corps, joyeuse, joueuse et libératrice. Au-delà des rendez-vous qui sont la colonne vertébrale du projet – matchs d'impro, créations en urgence, projections et critiques de courts-métrages, rencontres, ateliers – plusieurs temps forts ponctuent cette édition anniversaire. *Des fois je hurle aux vents mon besoin d'océan* (compagnie Un Château en Espagne) est le récit de voyage d'Ulisse, 15 ans, sorte de road-movie à portée universelle. La compagnie Le Cri Dévot s'appuie de son côté sur un vaste projet participatif mené avec plus de 80 adolescents dans différents pays pour bâtir son spectacle *#Generation(s)*, au plus près des préoccupations des ados d'aujourd'hui. Et pour finir sur un rythme bien frappé, les lycéens reprennent la main avec l'organisation de la soirée de clôture, le Pépites Music Club, aux côtés des DJ du collectif Elektro Jane. **MR**

Du 5 au 29 novembre, Rodez.



Jusqu'au 23 mars,
Carré d'art, Nîmes.

ALEKSANDRA KASUBA

Première rétrospective en France de l'artiste américaine d'origine lituanienne Aleksandra Kasuba (1923 – 2019), *Shapping for the future* s'annonce comme l'une des plus engageantes propositions au programme de la saison 2024 de la Lituanie en France. Née en 1923 à Vilnius, Aleksandra Kasuba a fui son pays pendant la Seconde Guerre mondiale avant de s'installer aux États-Unis où elle développe une pratique au seuil du design, de l'architecture et de l'art expérimental. Après l'exil forcé et les tourments de la guerre, elle aspire à une autre manière d'habiter le monde, en paix avec la nature mais tournée aussi vers le progrès et la technologie. À partir de tissu synthétique qu'elle étire en grandes structures aux formes organiques, elle remodèle les lieux, domestiques ou publics, intérieurs ou extérieurs. Parmi les grands jalons de sa carrière figurent plusieurs programmes expérimentaux art et sciences, et dans les années 2000, l'étonnante Rock Hill House dans le désert du Nouveau-Mexique (2000 – 2005), qu'elle occupe jusqu'en 2012. A partir de reconstitutions d'environnements textiles, d'œuvres et de documents d'archives, l'exposition recolle les morceaux de cette réflexion globale, vision utopique d'un futur sans angles droits. **Maëva Robert**

Spectrum. An Afterthought,
1975–2014

Tissu synthétique,
lampes au néon, filtres
colorés, acier, aluminium,
contreplaqué, plastique
400 x 1056 x 539 cm.

VIDYA GASTALDON / ARNAUD DEZOTEUX

Hérité de la peinture psychédélique des années 60 et 70, du New Age, de la culture rave, nourri de sa pratique du yoga, mais inspiré aussi par la publicité et l'univers des jeux vidéo, l'art de Vidya Gastaldon jongle entre esthétique pop et dimension cosmique, pour une expérience artistique autant que spirituelle. Après l'extase, on redescend : direction le rez-de-chaussée du musée qui accueille la première exposition monographique d'Arnaud Dezoteux, figure montante de l'art vidéo.

Jusqu'au 9 mars, Mrac, Sérignan.

THE OPPOSITE OF FATALISM

Pendant que le centre d'art Le Lait apporte les dernières touches à la réhabilitation de ses futurs locaux (l'ancienne école Camille Claudel) pour une ouverture au printemps, la programmation hors-les-murs se referme sur son rendez-vous annuel dédié aux formes aventureuses. C'est à la Scène nationale d'Albi que l'espiègle festival TOOF déploie son lot de surprises : des performances, un concert et un ciné-concert, *Ne croyez surtout pas que je hurle* de Franck Beauvais, mis en musique par Michel Cloup.

23 et 24 novembre, Scène nationale, Albi.

POP COSMIQUE

SOUS LES PIXELS, LA MATIÈRE

Portée par la résidence d'artistes Echangeur 22, l'exposition présente, sur la rive gauche du Pont du Gard, les œuvres de quatre artistes de générations et de nationalités différentes qui s'intéressent à l'outil numérique comme instrument de création plastique. Echangeur 22 entretient des liens privilégiés entre la France, le Japon, le Brésil et la Corée du Sud, et c'est dans ce riche vivier d'artistes qu'il est allé puiser matière au propos. Les œuvres des deux artistes brésiliennes Regina Silveira (1939), pionnière du numérique, et Ana Tavares (1958) y côtoient ainsi celles d'artistes plus jeunes, le français Nicolas Tourte et la sud-coréenne Mona Young-eun Kim. Sur ce site antique, qui fut lui-même en son temps un éclatant symbole de l'ingénierie humaine, l'exposition enjambe la frise chronologique du progrès en un vertigineux raccourci pour questionner l'évolution de notre rapport au numérique et de sa place dans nos vies. **MR**

Jusqu'au 5 janvier, Pont du Gard.

© Tavares Ana Maria



« RÉPARER LE VIDE »

Depuis plus de trente ans, Jean-Michel Othoniel dépose ses sculptures dans les villes du monde, guidé par une attention précise à l'histoire des lieux qu'il répare et embellit. Avec trois commandes publiques en cours et à venir à Toulouse, Montauban et Sète, il épingle l'Occitanie sur la carte de son territoire artistique.

Le 29 novembre sera inaugurée à Toulouse la rosace de la basilique Saint-Sernin. Quels étaient les grands défis du projet ?

Faire dialoguer cet édifice exceptionnel, l'un des plus beaux de l'art roman, avec une vision contemporaine. Imaginer une œuvre qui résonne de manière universelle avec la dimension sacrée du lieu. Depuis des siècles, cette rosace manquante est comme une blessure sur la façade de la basilique. Pour réparer ce vide, j'ai imaginé une surface vibrante, diaphane. Avec plus de 5000 pièces assemblées, le travail du maître verrier a été poussé à son maximum, tout en tenant compte d'une contrainte majeure : protéger l'orgue situé juste derrière de la lumière et de la chaleur.

À Sète, la commande était de nature différente puisqu'elle s'inscrivait dans le réaménagement global de la place Victor-Hugo. Comment avez-vous abordé cette demande en forme de page blanche ?

Sète est une ville que j'adore. Ici, les traditions liées à la mer sont ancrées dans le quotidien des habitants, ça n'est pas du folklore. Je me suis inspiré de la fête de la Saint-Pierre, en particulier des fleurs rouges que l'on jette en mer en hommage aux marins disparus. J'ai fait appel à un atelier de céramique barcelonais pour réaliser une grande fontaine aux motifs abstraits, inaugurée en 2023. Lorsque j'ai su que les bains-douches municipaux, juste en face, allaient être fermés, j'ai aussi proposé de réaliser une installation à l'intérieur. Elle sera inaugurée en 2025 et le bâtiment transformé en espace culturel.





Au musée Ingres Bourdelle à Montauban, vous signez une spectaculaire installation en briques de verre noir, d'une grande force visuelle. La charge historique du lieu semble vous avoir inspiré...

Dans cette ville qui est comme un bijou par son harmonie architecturale, la salle du Prince Noir, vestige de l'occupation anglaise au XIV^e, renvoie à un épisode sombre de l'Histoire. Située au sous-sol du musée, elle dégage une énergie assez angoissante. J'ai réfléchi comme un homéopathe : comment une œuvre pourrait panser les blessures du passé plutôt que les nier, comment utiliser cette énergie pour faire naître un sentiment de merveilleux ? Cette installation est un projet fou, compte tenu des contraintes d'accès notamment, qui m'a aussi fait avancer, car j'ai utilisé des techniques que je n'avais jamais mises en œuvre.

Pour la plupart de vos projets, vous conceptualisez l'œuvre, puis vous confiez sa réalisation à d'autres, plus qualifiés. Le geste a-t-il toujours une place dans votre pratique ?

J'ai longtemps travaillé seul dans l'atelier, je réalisais des choses petites, à mon échelle. J'ai eu envie d'aller plus loin. J'ai commencé par faire appel à des verriers, puis cette façon d'opérer m'a ouvert à d'autres savoir-faire. Aujourd'hui, je suis comme un chef d'orchestre, j'ai une très bonne connaissance des techniques mises en œuvre mais je préfère m'associer avec les meilleurs virtuoses. Chaque projet commence par une aquarelle, je l'exécute seul, c'est mon rapport intime à l'œuvre. Je suis toujours présent au moment de la réalisation, j'ai besoin de la sensualité du matériau. Je n'ai pas soufflé le verre et pourtant j'ai l'impression d'avoir tenu la canne.

Propos recueillis par Maëva Robert



EN-DEHORS / ALICE BRYGO

Huit artistes contemporains directement concernés par le handicap rendent compte des stratégies de résistance mises en œuvre pour s'affranchir d'un imaginaire coincé entre misérabilisme et résilience héroïque. Poétiques, politiques et militantes, leurs œuvres témoignent de la pluralité des expériences, démultiplient les points de vue et introduisent aussi de la nuance dans une vision binaire handicapé / valide. On aime le formidable élan émancipateur de cette exposition – l'une des premières dans une institution publique à aborder le sujet par les personnes concernées – qui affirme la capacité à agir, à résister et à réinventer les discours. À voir également à l'étage du Crac, des projections et installations de la réalisatrice Alice Brygo, lauréate du Prix Occitanie Médicis 2023, dont le troublant *Mal des Ardents*, un film à l'atmosphère apocalyptique sur fond d'incendie de Notre-Dame. **MR**

Jusqu'au 9 janvier, Crac, Sète.

AUTOCHTONIES

Pour marquer ses 120 ans, celui que l'on nomme désormais Mumig s'appuie sur ses très éclectiques collections, étayées de prêts publics et privés et d'œuvres contemporaines, pour dérouler le fil du temps et déployer un récit, forcément fragmentaire, sur différentes façons d'habiter le territoire de Millau et des Grands Causses. Un parti pris qui donne lieu à quelques rencontres inattendues, comme les toilettes Belle Epoque de la cantatrice Emma Calvé ou des objets de spéléologie ou d'escalade, marqueurs culturels du temps présent.

Jusqu'au 4 janvier, Musée de Millau et des Grands Causses.

FRAGMENTS #4

D'ores et déjà reconnu pour son haut de niveau de qualité, le jeune Salon des métiers d'art d'Occitanie vise l'excellence via une sélection rigoureuse d'exposants qui maîtrisent leur art sur le bout des doigts. Quatre-vingts créateurs experts dans le travail de la plume, du cuir, du verre, de la terre ou du bois exposent et vendent pièces uniques ou petites séries – des objets qui frisent parfois le luxe ! –, brillante démonstration de gestes ancestraux et d'esprit d'innovation.

Du 28 novembre au 1^{er} décembre, Hôtel-Dieu, Toulouse.

AG EN DA

Ramdam

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2024

© Franck Alix

retrouvez toute l'actualité culturelle du Grand Sud
sur www.ramdam.com



BD COLOMIERS

En sus du salon réunissant la fine fleur de l'édition indépendante, le festival de bande dessinée s'engage pour le vivant, jusque dans la désormais traditionnelle fresque murale des Promenades dessinées. Confiée cette année à l'Allemand Max Baitinger, l'œuvre s'inscrit dans le cadre du projet « Les Murs d'Audubon » et porte un objectif simple : peindre sur les murs des villes les oiseaux qu'on n'y voit plus. Autre univers, même engagement, celui de Jérémie Moreau, qui renouvelle nos imaginaires de l'environnement (exposition *Cohabiter avec le vivant* avec l'autrice jeunesse Marine Schneider et l'artiste-plasticienne Tiphaine Calmettes, rencontre *Pour une nouvelle approche du vivant* au Museum). Mais BD Colomiers est d'abord un dialogue entre les arts. Il offre cette année un hommage appuyé au cinéma, évoqué par l'affiche (signée Kristina Tzekova) et confirmé dans la programmation (projection de *Cinema Paradiso* en compagnie de Julien Magnani, auteur de *Cinéfiles* ; exposition *La Fin du film* par Aude Bertrand). **SJ** *Du 15 au 17 novembre, Colomiers et Toulouse métropole.*



_09 Ariège

novembre

exposition jusqu'au 2 nov
Héros et héroïnes de l'Antiquité à nos jours

Château de Foix

exposition jusqu'au 20 déc
L'harmonie, ou le meilleur des mondes

Carmel, ville-pamiers.fr

exposition jusqu'au 8 mars
Maï Lucas

Foix, lestive.com

théâtre jeu 7 nov
Le radeau de la méduse

M-C. Barrault, lavelanet-culture.com

musique ven 8 nov
Jean-Philippe Collard

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique ven 8 nov
Feet

Centre culturel, Foix, jazzfoix.com

théâtre ven 8 nov
Racine

Oust, theatrales-couserans.fr

jeune public 8 et 9 nov
Dori

Sabarat,
mima.artsdelamarionnette.com

musique sam 9 nov
David Walters

Foix, lestive.com

cirque danse 14 et 15 nov
Thaumazein

Foix, lestive.com

musique ven 15 nov
La Yegro

Pamiers, art-cade.fr

musique dim 17 nov
Opéropiéécé

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

cirque dim 17 nov
Révolte

Foix, lestive.com

jeune public 21 et 22 nov
Tempête dans un verre d'eau

jeu 21 : Mantbel ; ven 22 : Montferrier,
lestive.com

théâtre sam 23 nov
Quand les corbeaux auront des dents

La Bastide de Sérour,
theatrales-couserans.fr

musique sam 23 nov
Ana Carla Maza Trio

M-C. Barrault, lavelanet-culture.com

musique mer 26 nov
Bate Fado

Foix, lestive.com

humour ven 29 nov
Laurent Baffie

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

humour sam 30 nov
Pablo Mira

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique sam 30 nov
CXK, Ferâmia

Ste-Croix, art-cade.fr

décembre

jeune public jeu 5 déc
Petit détail

G. Méliès, lavelanet-culture.com

théâtre 5 et 6 déc
Dimanche

Foix, lestive.com

musique sam 7 déc
Fülü, ZFO Collectif

Ste-Croix, art-cade.fr

théâtre sam 7 déc
Je suis la maman du bourreau

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

danse 11 et 12 déc
From England with love

Foix, lestive.com

théâtre ven 12 déc
J'kiffe Antigone

St-Girons, theatrales-couserans.fr

jeune public 14 et 18 déc
On inventera le titre demain

Foix, lestive.com

jeune public dim 15 déc
Un conte du chat perché

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

classique dim 15 déc
30 ans de Pro Musica

Jeu du Mail, ville-pamiers.fr

musique dim 15 déc
Leïla Martial

dim 15 : Couiza ; mar 17 : Lavelanet ; ven 20 : St-Girons, lestive.com

théâtre 16 au 19 déc
Les cartographies de l'avenir

Centre universitaire, Foix, lestive.com

musique mar 17 déc
Jubilä

M-C. Barrault, lavelanet-culture.com

cirque sam 21 déc
La lessive

MJC, ville-pamiers.fr

musique mer 25 déc
Eclektrik Party

Ax-les-Thermes, art-cade.fr

novembre

exposition jusqu'au 7 nov
Photo ou peinture ?
Ostal occitan Narbonès, Narbonne.

exposition jusqu'au 15 nov
Marie Féménias
Abbaye Fontfroide, fontfroide.com

exposition jusqu'au 15 nov
Enila
WAW, Narbonne

exposition jusqu'au 3 jan
D'ici et d'aventures, Henry de Monfreid / Lebohang Kganye
Archives départementales de l'Aude, Carcassonne, aude.fr

exposition jusqu'au 5 jan
Escale en Méditerranée romaine
Narbonne, narbovia.fr

théâtre jeu 7 nov
Borderline
J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre jeu 7 nov
Mon royaume pour un cheval
Trois Ponts, ville-castelnaudary.fr

théâtre 7 et 8 nov
Dear Jason, dear Andrew
Narbonne, theatrecinema-narbonne.com

festival 8 et 9 nov
Banquet d'automne
Abbaye médiévale, Lagrasse, abbayelagrasse.fr

théâtre mar 12 nov
Chers parents
J. Alary, theatre.carcassonne.org

jeune public 13 et 16 nov
Les petites géométries
Narbonne, theatrecinema-narbonne.com

classique jeu 14 nov
Hommage à François
J. Alary, theatre.carcassonne.org

BD concert ven 15 nov
Humains
Pennautier, 11bouge.com

théâtre ven 15 nov
Don Juan
theatrecinema-narbonne.com

danse ven 15 nov
Ravages
Trois Ponts, ville-castelnaudary.fr

théâtre mar 19 nov
L'Ecole des femmes
Trois Ponts, ville-castelnaudary.fr

jeune public 19 et 20 nov
Tempête dans un verre d'eau
mar 19 : Limoux ; mer 20 : Quillan, lestive.com

humour mer 20 nov
David Voinson
J. Alary, theatre.carcassonne.org

jeune public mer 20 nov
Je suis trop vert
Narbonne, theatrecinema-narbonne.com

danse musique jeu 21 nov
Bate Fado
Narbonne, theatrecinema-narbonne.com

musique ven 22 nov
Ha . Ya . To Drum masters
J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique 22 au 30 nov
Lo Bramàs
Sallèles-d'Aude, Armissan, Ste-Valière, Peyriac-de-Mer, Caves, theatrecinema-narbonne.com

festival 26 nov - 8 déc
Temps de Cirques
Aude, tempsdecirques.fr

opéra jeu 28 nov
Tosca
J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique jeu 28 nov
Trencadis
Narbonne, theatrecinema-narbonne.com

lecture théâtre ven 29 nov
Gilgamesh, de G. Chaliand
Trois Ponts, ville-castelnaudary.fr

décembre

cirque mar 3 déc
Pour hêtre
Trois Ponts, ville-castelnaudary.fr

théâtre mar 3 déc
Tous les risques n'auront pas la saveur du succès
J. Alary, theatre.carcassonne.org

humour ven 6 déc
Malik Benthala
J. Alary, theatre.carcassonne.org

jeune public 6 au 8 déc
Les Dodos
Canet d'Aude, theatrecinema-narbonne.com

théâtre musique sam 7 déc
In limbo
Narbonne, theatrecinema-narbonne.com

théâtre 10 et 11 déc
Art
Narbonne, theatrecinema-narbonne.com

classique jeu 12 déc
L'Orgue en balade
J. Alary, theatre.carcassonne.org

humour ven 13 déc
David Castello Lopes
J. Alary, theatre.carcassonne.org

musique ven 13 déc
Carmen Maria Vega
Pennautier, 11bouge.com

opérette dim 15 déc
Il était une fois Offenbach
J. Alary, theatre.carcassonne.org

théâtre dim 15 déc
Gisèle Halimi
Trois Ponts, ville-castelnaudary.fr

musique dim 15 déc
Jubilá
Couiza, mima-artsdelamarionnette.com

danse 19 et 20 déc
From England with love
Narbonne, theatrecinema-narbonne.com

humour ven 20 déc
Lurie Peret
J. Alary, theatre.carcassonne.org

12 Aveyron

novembre

exposition jusqu'au 3 nov
Ethiopie, la vallée des stèles
Rodez, musee-fenaille.rodezagglo.fr

exposition jusqu'au 3 nov
Lucio Fontana
Rodez, musee-soulagues-rodez.fr

exposition jusqu'au 8 nov
Philippe Ollivier
Millau, passage-a-lart.com

exposition jusqu'au 28 nov
Claude Champy, Bernard Dejonghe
Galerie du Don, Le Fel

exposition jusqu'au 15 déc
A-M. Filaire, A. Deguelle
Villefranche-de-R., atelier-blanc.org

exposition jusqu'au 4 jan
Autochtonies
Musée de Millau et des Grands Causses, mumig.fr

festival 5 au 29 nov
Novado
Rodez, mjcrodez.fr

danse jeu 7 nov
Pietragalla, la femme qui danse
Rodez, amphitheatre-rodez.com

musique jeu 7 nov
Maïa Barouh, Djé Baleti, Taiwan Mc, Fixi
Rodez, leclubrodez.com

théâtre 8, 9 et 10 nov
Nos années
ven 8 : Recoules-Prévinquières
; sam 9 : St-Jean-du-Bruel ;
dim 10 : St-Rome-de-Tarn,
maisondupeuplemillau.fr

exposition 9 nov - 15 déc
4ème Prix Jeune Création
Moulin des arts, St-Remy,
atelier-blanc.org

théâtre équin sam 16 nov
Les Hommes bleus
Millau, maisondupeuplemillau.fr

théâtre magie dim 17 nov
Les joueurs de carte
Villefranche-de-Rouergue,
espaces-culturels.fr

théâtre 20 au 23 nov
Maintenant que je sais
Millau, maisondupeuplemillau.fr

humour jeu 21 nov
Elodie Poux
Rodez, amphitheatre-rodez.com

musique sam 23 nov
One Rusty Band, Delgrès
Rodez, leclubrodez.com

cirque mer 27 nov
Six°
Onet-le-Château, la-baleine.eu

cirque jeu 28 nov
C'est l'Hiver, le ciel est bleu
Millau, maisondupeuplemillau.fr

musique ven 29 nov
Pépites Music Club
Rodez, leclubrodez.com

musique ven 29 nov
La litanie des cîmes et Mah Damba
Millau, maisondupeuplemillau.fr

festival 29 et 30 nov
On court à la Baleine
Onet-le-Château, la-baleine.eu

musique sam 30 nov
Queerbaret
Rodez, leclubrodez.com

décembre

théâtre mar 3 déc
Larzac !
2 Points, Rodez, mjcrodez.fr

danse ven 6 déc
Imperfecto
Millau, maisondupeuplemillau.fr

musique ven 6 déc
Goldmen
Rodez, amphitheatre-rodez.com

jeune public mar 10 déc
Daniel dans la nuit
Villefranche-de-Rouergue,
espaces-culturels.fr

cirque mar 10 déc
Le Cirque d'Ukraine sur glace
Rodez, amphitheatre-rodez.com

théâtre mar 10 déc
Bob et moi
2 Points, Rodez, mjcrodez.fr

musique mer 11 déc
Louis Bertignac
Onet-le-Château, la-baleine.eu

théâtre ven 13 déc
Gisèle Halimi, une farouche liberté
Millau, maisondupeuplemillau.fr

musique sam 14 déc
Kimia, Asian Dub Foundation
Rodez, leclubrodez.com

danse mar 17 déc
Le Lac des Cygnes
Rodez, amphitheatre-rodez.com

théâtre mar 17 déc
La Fabuleuse histoire d'Edmond Rostand !
2 Points, Rodez, mjcrodez.fr

musique ven 20 déc
La Mère Noël est une rockeuse
Rodez, leclubrodez.com

musique ven 20 déc
Il s'agit d'agir
Millau, maisondupeuplemillau.fr

théâtre dim 22 déc
Virginie et Paul
Villefranche-de-Rouergue,
espaces-culturels.fr

musique lun 30 déc
Rock the cavern
Rodez, leclubrodez.com

novembre

exposition jusqu'au 3 nov

Street life

Urban Park, Alès

exposition jusqu'au 7 déc

Pop up

La maison danse, Uzès,
lamaison-cdcn.fr

exposition jusqu'au 5 jan

Achille et la Guerre de Troie

Nîmes, museedelaromanite.fr

exposition jusqu'au 5 jan

Sous les pixels, la matière

Pont du Gard, pontdugard.fr

exposition jusqu'au 5 jan

**Graines, une prodigieuse
odyssée**

St-Jean-du-Gard,
maisonrouge-musee.fr

exposition jusqu'au 23 mars

**Aleksandra Kasuba / Marija
Olšauskaitė**

Carré d'art, Nîmes,
carreartmusee.com

musique sam 2 nov

Joel Bel

La Moba, Bagnols-sur-Cèze

musique 2 et 3 nov

Camille

Nîmes, paloma-nimes.fr

danse 5 et 6 nov

Leïla Ka

Nîmes, theatredenimes.com

théâtre 5 et 6 nov

De lumière

Alès, lecratere.fr

théâtre jeu 7 nov

Le Choeur

Nîmes, theatredenimes.com

théâtre ven 8 nov

Tous nos ciels

Bagnols-sur-Cèze

festival 8 au 17 nov

Temps de Cirques

Gard, tempsdecirques.fr

musique sam 9 nov

Les Chemins des possibles

C. Liger, nimes.fr

humour sam 9 nov

Antonia de Rendinger

J-P. Cassel, ville-legrauduroi.fr

musique mer 13 nov

FFF

Uzès, lombriere.fr

théâtre mer 13 nov

La Meute

Bagnols-sur-Cèze

cirque 13 et 14 nov

Révolte ou tentative de l'échec

Nîmes, theatredenimes.com

magie 13 au 15 nov

A vue

Alès, lecratere.fr

musique jeu 14 nov

Caravan Palace

Nîmes, paloma-nimes.fr

théâtre sam 16 nov

Embrasse-moi idiot

J-P Cassel, ville-legrauduroi.fr

musique sam 16 nov

Raphaël Lemonnier Sextet

C. Liger, nimes.fr

musique sam 16 nov

Diabes et Démons

Uzès, lombriere.fr

musique sam 16 nov

Olivia Ruiz

Nîmes, paloma-nimes.fr

théâtre musique 19 au 21 nov

Blockbuster

Alès, lecratere.fr

jeune public mer 20 nov

Salti

Nîmes, theatredenimes.com

théâtre danse mer 20 nov

Mon petit coeur imbécile

Alès, lecratere.fr

théâtre musique 20 au 22 nov

La vie en vrai

Nîmes, theatredenimes.com

théâtre jeu 21 nov

Pater

C. Liger, nimes.fr

humour sam 23 nov

Pablo Mira

Uzès, lombriere.fr

musique sam 23 nov

**Bercelona Gypsy Balkan
Orchestra**

Bagnols-sur-Cèze

humour sam 23 nov

La Truite

J-P Cassel, ville-legrauduroi.fr

théâtre 25 et 26 nov

Quartett

Alès, lecratere.fr

théâtre musique 26 et 27 nov

La Tempête

Nîmes, theatredenimes.com

musique jeu 28 nov

Yodelice

Nîmes, paloma-nimes.fr

danse 28 et 29 nov

From in

Alès, lecratere.fr

cirque ven 29 nov

Yongoyéli

Alès, laverrieriedales.fr

théâtre 29 et 30 nov

Du bonheur de donner

Alès, lecratere.fr

magie 29 et 30 nov

**Que du bonheur (avec vos
capteurs)**

ven 29 : Ners ; sam 30 : St-Jean-de-
Serres, lecratere.fr

musique sam 30 nov

Shrizz n maze, Vingoss project

La Moba, Bagnols-sur-Cèze

théâtre sam 30 nov

Les hommes du Président

J-P Cassel, ville-legrauduroi.fr

opéra sam 30 nov

I Pagliacci

C. Liger, nimes.fr

décembre

théâtre dim 1er déc
Parents modèles

Uzès, lombriere.fr

magie 2 et 3 déc
Dans la peau d'un magicien

Alès, lecratere.fr

humour mar 3 déc
Karim Duval

Alès, lecratere.fr

jeune public mer 4 déc
Oz

C. Liger, nimes.fr

danse 4 et 5 déc
Ballet Preljocaj

Nîmes, theatredenimes.com

théâtre 5 et 6 déc
Entre nous les murs

Alès, lecratere.fr

musique 6 au 8 déc
Jean-François Zygel

Alès, St-Privat-des-Vieux, lecratere.fr

musique sam 7 déc
Barbara Pravi

Nîmes, paloma-nimes.fr

musique mar 10 déc
Dumky

Nîmes, theatredenimes.com

jeune public 10 et 11 déc
Tout / Rien

Alès, lecratere.fr

théâtre mer 11 déc
Isabelle Nanty

Uzès, lombriere.fr

cirque ven 13 déc
Fame TV

Alès, laverriedales.fr

musique ven 13 déc
Poesie Zero, Krav Boca

La Moba, Bagnols-sur-Cèze

cirque 13 au 15 déc
Heka

Alès, lecratere.fr

jeune public sam 14 déc
Humpty Dumpty

Alès, lecratere.fr

musique sam 14 déc
Festival Les Volques

C. Liger, nimes.fr

théâtre 14 et 15 déc
L'Art de la joie

Nîmes, theatredenimes.com

jeune public 14 et 15 déc
Som Som

Alès, lecratere.fr

magie dim 15 déc
La fête foraine magique

JP Cassel, ville-legrauduroi.fr

musique dim 15 déc
Christmas Songs

Uzès, lombriere.fr

cirque dim 15 déc
Café des enfants de Noël

Alès, laverriedales.fr

danse 17 au 19 déc
Pokemon Crew

Alès, lecratere.fr

musique jeu 19 déc
David Walters

C. Liger, nimes.fr

musique magie jeu 19 déc
Sorcellerie pour deux pianos

Nîmes, theatredenimes.com

danse ven 20 déc
Battle Mixte & Kids

Alès, lecratere.fr

musique ven 20 déc
Osiris - tribute to Oasis

La Moba, Bagnols-sur-Cèze

vos infos

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

Si vous souhaitez qu'elles soient publiées dans l'agenda du magazine Ramdam :
agenda@ramdam.com

Prochaine parution : janvier-février

novembre

1er et 2 nov

Ready for prog festival

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

sam 2 nov

Stars 80

Zénith, Toulouse

sam 2 nov

Maykel Blanco y su Salsa Mayor

La Cabane, Toulouse, halles-cartoucherie.fr

mer 6 nov

Ensemble Dedalus, Alessandro Bosetti

Toulouse, theatregaronne.com

jeu 7 nov

Marcus Gad & Tribe

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 7 nov

Youssef Swatt's

MAC, Toulouse, crous-toulouse.fr

jeu 7 nov

Silvia Tarozzi, Deborah Walker

Toulouse, theatregaronne.com

jeu 7 nov

Marcus Gad & Tribe

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

ven 8 nov

Éda Diaz

Toulouse, sallenougaro.com

ven 8 nov

Ndox Electrique, Faustine

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

ven 8 nov

Hervé

La Cabane, Toulouse, halles-cartoucherie.fr

8 et 9 nov

La Marmaille

Le Taquin, Toulouse,

sam 9 nov

Noche Loca #8

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

dim 10 nov

J'ai mangé du Jacques

Saint-Orens, altigone.fr

mar 12 nov

Whispering Sons, Gloria Befana

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

mer 13 nov

Vacra

La Cabane, Toulouse, halles-cartoucherie.fr

jeu 14 nov

Madeleine

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

ven 15 nov

La soustraction des fleurs

Centre Occitan, Toulouse, comdt.org

ven 15 nov

The Dire Straits experience

Zénith, Toulouse

ven 15 nov

The Cinelli Brothers

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

ven 15 nov

Sweet Potato Vine

Médiathèque, Portet-sur-Garonne, portetgaronne.fr

ven 15 nov

Les Amazones d'Afrique

MAC, Toulouse, crous-toulouse.fr

sam 16 nov

Slimane

Zénith, Toulouse

sam 16 nov

Thindersticks

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

dim 17 nov

Zaho de Sagazan

Zénith, Toulouse

lun 18 nov

Kenny Barron Trio

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

mer 20 nov

Natascha Rogers, Mélys

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

jeu 21 nov

Baboucan & the Fine Asses

Roques-sur-G., lemoulin-roques.com

jeu 21 nov

Focus d'Opus

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

ven 22 nov

Saut de Xota

Ramonville, kiwiramonville-arto.fr

ven 22 nov

Zequin, Wisley

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

sam 23 nov

Big Band Big Blow

Ramonville, kiwiramonville-arto.fr

sam 23 nov

Bonnie Banane, Mafalda High

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

sam 23 nov

Sergent Garcia

Saint-Orens, altigone.fr

24 au 26 nov

Love, Life and Death

Toulouse, grand-rond.org

lun 25 nov

Black Sea Dahu

Toulouse, sallenougaro.com

lun 25 nov

Ciné-concert : Faust

Toulouse, theatre-cite.com

mar 26 nov

Cimafunk

La Cabane, Toulouse, halles-cartoucherie.fr

mar 26 nov

Terror, Nasty, Combust

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

jeu 28 nov

Solstafir, Oranssi Pazuza, Helga

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

mer 27 nov

Barbara Pravi

La Cabane, Toulouse, halles-cartoucherie.fr

ven 29 nov

Laurent Bardainne & Tigre d'eau douce

Toulouse, sallenougaro.com

ven 29 nov

Chilla

La Cabane, Toulouse, halles-cartoucherie.fr

31 Haute- Garonne

ven 29 nov

Théa

Rex, Toulouse

sam 30 nov

Vitaa

Zénith, Toulouse

sam 30 nov

Petite lumière

Grenade-sur-Garonne

sam 30 nov

The Doug

La Cabane, Toulouse, halles-cartoucherie.fr

décembre

dim 1er déc

Shadowlands

Toulouse, grand-rond.org

mar 3 déc

Claude à Nougaro

La Cabane, Toulouse, halles-cartoucherie.fr

mer 4 déc

Laurie Darmon

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

mer 4 déc

Werenoi

Zénith, Toulouse

mer 4 déc

Emily Loizeau

Toulouse, sallenuogaro.com

mer 4 déc

Laurie Darmon

Toulouse, lemetronum.fr

jeu 5 déc

Puggy

La Cabane, Toulouse, halles-cartoucherie.fr

jeu 5 déc

Are you experienced ?

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

MUSIQUE

jeu 5 déc

Chien méchant

MAC, Toulouse, crous-toulouse.fr

jeu 5 déc

Mélanie Lesage

Toulouse, cave-poesie.com

ven 6 déc

Algues vertes

Tournefeuille, lescale-tourneuille.fr

ven 6 déc

Rue Oberkampf, Bragolin, Dead

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

ven 6 déc

Critical Hifi

La Cabane, Toulouse, halles-cartoucherie.fr

ven 6 déc

Laïcité = Liberté

Portet-sur-Garonne, portetgaronne.fr

ven 6 déc

Fethi Trab

Toulouse, cave-poesie.com

sam 7 déc

Banda La Clou

Eglise St-Martin, Portet-sur-Garonne, portetgaronne.fr

sam 7 déc

Un Archet dans le Yucca

Toulouse, cave-poesie.com

mer 11 déc

Threes, The Shine,

Ana Lua Caiano

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

11 au 4 déc

Halynka

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

jeu 12 déc

Patrick Bruel

Zénith, Toulouse

jeu 12 déc

Visceral

MAC, Toulouse, crous-toulouse.fr

jeu 12 déc

Bagarre

La Cabane, Toulouse, halles-cartoucherie.fr

ven 13 déc

L'oiseau ravage

Roques-sur-G., lemolin-roques.com

ven 13 déc

Blue Pills, Daniel Romano

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

ven 13 déc

Blick Bassy, Marjane Ténéré

Saint-Orens, altigone.fr

ven 13 déc

Madame Arthur

La Cabane, Toulouse, halles-

cartoucherie.fr

sam 14 déc

Extrawelt, Paride Saraceni

La Cabane, Toulouse, halles-

cartoucherie.fr

sam 14 déc

Faada Freddy

Metronum, Toulouse, lemetronum.fr

dim 15 déc

Marin Marin

Tournefeuille, lescale-tournefeuille.fr

dim 15 déc

Doolin'

Aria, cornebarrieu.fr

mar 17 déc

La Pieuvre irréfutable

Saint-Orens, altigone.fr

mer 18 déc

Clio

La Cabane, Toulouse, halles-

cartoucherie.fr

ven 20 déc

Estelum

Centre Occitan, Toulouse, comdt.org

21 et 22 déc

Les 10 Commandements -

L'envie d'aimer

Zénith, Toulouse

novembre

4 et 5 - 12 et 13 nov

Abba & Queen

4 et 5 : St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse ; 12 et 13 : Escale, Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr

mar 5 nov

Les Arts Florissants

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

mer 6 nov

Messa di Gloria

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, ensemblenotabene.fr

7 et 8 nov

Sergeï Rachmaninov

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

9 et 10 nov

Concert de Sainte-Cécile

Tournefeuille, lescale-tournefeuille.fr

mar 12 nov

The Curious Bards

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, arts-renaissants.fr

jeu 14 nov

Les Éléments

St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, odysud.com

14 et 17 nov

Vivaldi, les 4 saisons

jeu 14 : Odyssée, Balma ; dim 17 : Escale, Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr

mar 19 nov

Maria João Pires

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

mer 20 nov

S. Degout, A. Planès

Capitole, opera.toulouse.fr

ven 22 nov

Orchestre Les Passions

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

22 au 28 nov

Voyage d'automne

Capitole, opera.toulouse.fr

sam 23 nov

T. Peltokoski, P. Kopatchinskaja

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

sam 23 nov

Autres voyages

Capitole, opera.toulouse.fr

sam 23 nov

Marathon des chœurs

Basilique St-Sernin, église St-Pierre-des-Chartreux, Toulouse, conservatoire.toulouse.fr

mar 26 nov

R. Capuçon, P. Zientara, M. Quennesson, L. Campet, G. Bellom

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

mer 27 nov

A. Charvet, F. Caroubis

Capitole, opera.toulouse.fr

30 nov - 1er déc

Ciné-concert : Le Dictateur

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

décembre

dim 1er déc

M. Rebeka, M. Bakhturidze

Capitole, opera.toulouse.fr

mar 3 déc

Thomas Bloch & Il Gardellino

Eglise St-Jérôme, Toulouse, arts-renaissants.fr

3 et 4 - 9 et 10 déc

Noël baroque

4 et 5 : St-Pierre-des-Cuisines, Toulouse ; 9 et 10 : Escale, Tournefeuille, orchestredechambredetoulouse.fr

3 au 5 déc

Les Ombres errantes

Mazades, Toulouse, odysud.com

jeu 5 déc

Orchestre Philharmonique de Radio France

Halle aux Grains, Toulouse, grandsinterpretes.com

ven 6 déc

G. Gershwin, S. Prokofiev

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

7 et 8 déc

Missa Criolla

Capitole, opera.toulouse.fr

10 au 15 déc

Allegretto

Toulouse, theatre-cite.com

jeu 12 déc

J. Haydn, M-A. Dalbavie, O. Respighi

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

jeu 19 déc

P. I. Tchaïkovski

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

ven 20 déc

OCT + By The Sket

H. Desbals, Toulouse, orchestredechambredetoulouse.fr

31 déc - 2 janv

Hymne à la joie

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

31 Haute- Garonne

novembre

jusqu'au 2 nov

L'Archet de la Camarde

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

jusqu'au 9 nov

Bubble

Toulouse, grand-rond.org

mar 5 nov

Alex Ramires

Toulouse, casinosbarriere.com

mar 5 nov

Footboys' club fractionnés '86

Toulouse, cave-poesie.com

5 au 9 nov

Dynasties

Toulouse, theatre-cite.com

5 au 9 nov

Ici Nougaro

Aria, Cornebarrieu, odyssud.com

mer 6 nov

Léopold Marchand et Greg Vacher

Flashback Café, Toulouse

6 au 8 nov

Nex Illusion

Toulouse, theatregaronne.com

6 au 9 nov

Exemplaire

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

6 au 9 nov

La souterraine

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 7 nov

Zoé (et maintenant les vivants)

Tournefeuille, lescale-tournefeuille.fr

7 et 8 nov

La Timidité des cimes

Roguet, Toulouse,
cultures.haute-garonne.fr

7 au 9 nov

L'air du temps

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

7 au 10 nov

Bérénice

Toulouse, theatredupave.org

THÉÂTRE

ven 8 nov

Xavier Constantine

Pibrac, tmp-pibrac.com

13 au 16 nov

L'Icône, s'effondrer pour devenir étoile

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 14 nov

Marianne James

Pibrac, tmp-pibrac.com

jeu 14 nov

Les Garçonnes

Toulouse, theatredupave.org

14 au 16 nov

Imperméable

Toulouse, grand-rond.org

14 au 23 nov

Le jeu de l'amour et du hasard

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

14 au 23 nov

Deux sœurs

Toulouse, theatre-cite.com

14 au 26 nov

Madame L'Aventure

Toulouse, theatregaronne.com

ven 15 nov

Quentin Ratieuville

Toulouse, sallenougaro.com

ven 15 nov

La ménagerie des poireaux

Roques-sur-G., lemoulin-roques.com

ven 15 nov

Le Crédit

Saint-Orens, altigone.fr

15 et 16 nov

Les lois de la gravité

M. Sebbah, Muret,
compagnie-cleante.com

15 au 23 nov

Hécube pas Hécube

Toulouse, theatre-cite.com

16 et 17 nov

La femme rompue

Toulouse, theatredupave.org

dim 17 nov

Le Cid

Saint-Orens, altigone.fr

mer 20 nov

Matthieu Longatte

Toulouse, lacomediedetoulouse.com

mer 20 nov

Ilyes Djadel

Muret, horizon.mairie-muret.fr

mer 20 nov

Opening night

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

20 au 23 nov

Syba

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

20 au 23 nov

Macadam à sec

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 21 nov

Lilia Benchabane

Saint-Orens, altigone.fr

21 au 23 nov

L'histoire à finir de Jimmy Jones et de son camion céleste

Toulouse, grand-rond.org

ven 22 nov

Haut les cœurs

Aria, cornebarrieu.fr

22 et 23 nov

Pulsions

Toulouse, theatredupave.org

sam 23 nov

K barré

Grenade-sur-Garonne

sam 23 nov

Guillaume Meurice et Eric Lagadec

Bruguières, le-bascula.com

mar 26 nov

La Pastorala dels volurs

Roguet, Toulouse,
cultures.haute-garonne.fr

mar 26 nov

Variations énigmatiques

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

mar 26 nov

Blanche Aurore Céleste

Toulouse, theatredupave.org

mar 26 nov

XY et moi

MAC, Toulouse, crous-toulouse.fr

26 au 30 nov

Psychodrame

Toulouse, theatre-cite.com

mer 27 nov

Marc-Antoine Le Bret

Toulouse, casinosbarriere.com

mer 27 nov

Thé sur la banquise

Pibrac, tmp-pibrac.com

27 au 29 nov

Kessel- La liberté à tout prix

Blagnac, odysud.com

27 au 30 nov

A (Père) pétuïté

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

27 au 30 nov

Tentative d'épuisement

Toulouse, cave-poesie.com

jeu 28 nov

Laura Calu

Toulouse, casinosbarriere.com

28 et 29 nov

Tes mains

Toulouse, cave-poesie.com

28 au 30 nov

Le 45T de la Dame Blanche

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

28 nov - 7 déc

Croire aux Fauves

Toulouse, grand-rond.org

ven 29 nov

Lorànt Deutsch

Léguévin, tempo-leguevin.fr

ven 29 nov

L'Enfer

Toulouse, theatregaronne.com

29 et 30 nov

Passion simple

Toulouse, theatredupave.org

sam 30 nov

Mahaut

Mazades, Toulouse

sam 30 nov

Syba

theatreducentre-colomiers.com

décembre

dim 1er déc

Roman Dalduik

Toulouse, halles-cartoucherie.fr

3 et 4 déc

Nora Hamzawi

Toulouse, casinosbarriere.com

3 et 4 déc

Figure.S

Toulouse, theatredupave.org

4 au 7 déc

Le voyage de Y.Y.R. "le lutin guerrier"

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

4 au 7 déc

Signal to Noise

Toulouse, theatregaronne.com

jeu 5 déc

Les Possédés d'Illfurth

Ramonville, kiwiramonville-arto.fr

jeu 5 déc

Rosa Bursztein

Saint-Orens, altigone.fr

5 au 13 déc

Une irritation (Des arbres à abattre)

Toulouse, theatre-sorano.fr

5 au 21 déc

Novecento

Toulouse, theatreduchienblanc.fr

ven 6 déc

Interactions

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

ven 6 déc

Tentative d'épuisement #2

Roques-sur-G., lemoulin-raques.com

6 et 7 déc

Wall Street malgré moi

M. Sebbah, Muret, compagnie-cleante.com

6 au 8 déc

La Révolte

Toulouse, theatredupave.org

6 au 8 déc

J'aurai voulu être astronaute

Aria, comebarrieu.fr

sam 9 déc

Alison Wheeler

Halle aux grains, Toulouse

mer 11 déc

Elise in love

MAC, Toulouse, crous-toulouse.fr

11 au 13 déc

Cuerpos celestes

Toulouse, theatregaronne.com

jeu 12 déc

Colorature

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

12 au 21 déc

Grosse niaque

Toulouse, grand-rond.org

ven 13 déc

Julien Santini

Toulouse, lacomedietoulouse.com

13 et 14 déc

Colis piégé

M. Sebbah, Muret, compagnie-cleante.com

14 au 31 déc

C'est encore mieux l'après-midi

Tournefeuille, lescale-tournefeuille.fr

15 au 17 déc

Confidences d'un illusionniste

Aria, Comebarrieu, odysud.com

17 au 21 déc

A huit clos

Toulouse, theatre-sorano.fr

18 au 21 déc

La semaine du Grand i

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

jeu 19 déc

La couleur des souvenirs

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

19 au 21 déc

Tous les hommes n'habitent pas le monde...

Moulin, Roques-sur-Garonne, grand-rond.org

19 au 31 déc

Cupidon est malade

Toulouse, theatredupave.org

dim 22 déc

Donovan

Saint-Orens, altigone.fr

25 au 28 déc

Le Tartuffe

Toulouse, theatrelefilaplomb.fr

26 déc - 4 janv

Gros débit

Toulouse, grand-rond.org

mar 31 déc

Les Couillons à Paris

Saint-Orens, altigone.fr

31 Haute- Garonne

novembre

dim 3 nov

Les Étoiles de la Danse

Tournefeuille, lescale-tournefeuille.fr

lun 4 nov

Différensemble

MAC, Toulouse, crous-toulouse.fr

5 au 9 nov

Invisibili

Toulouse, theatre-cite.com

mer 6 nov

Hommage à Pearl Primus et Katherine Dunham

MAC, Toulouse, crous-toulouse.fr

7 et 8 nov

Tandex, on va ensemble ?

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

ven 8 nov

Actes dansés

MAC, Toulouse, crous-toulouse.fr

sam 9 nov

Noé

Tournefeuille, lescale-tournefeuille.fr

14 au 16 nov

Le Bestiaire à Pampilles

Jeu 14 : Carbonne ; ven 15 : Lilhac ; sam 16 : Boussens, pronomades.org

ven 15 nov

Parler flamenco

St-Gaudens, laplacedeladanse.com

ven 15 nov

Maintenant ou jamais

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

mer 20 nov

Collectif TBTF

Balma, la-grainerie.net

mer 20 nov

Dès que possible, rejoignez la route en surbrillance

Roguet, Toulouse, cultures.haute-garonne.fr

21 et 22 nov

Azul

Martres-Tolosane, pronomades.org

ven 29 nov

T.I.N.A. There Is No Alternative

J. Brel, castanet-tolosan.fr

ven 29 nov

La Belle au bois dormant

Saint-Orens, altigone.fr

29 nov - 1er déc

Ballet Preljocaj

Éscale, Tournefeuille, odysse.com

décembre

2 au 15 déc

Qui som ?

Toulouse, theatre-cite.com

du 7 et 8 déc

Cosmo*Phonie

Balma, la-grainerie.net

7 et 8 déc

Et si on dansait ?

TMP, Pibrac, tmp-pibrac.com

mer 11 déc

Cie Débilemmental

Balma, la-grainerie.net

12 au 21 déc

Pic

Balma, la-grainerie.net

sam 14 déc

Ondes 2

Léguevin, tempo-leguevin.fr

ven 20 déc

Sous le poids des plumes

Saint-Orens, altigone.fr

20 au 31 déc

Magie Balanchine

Capitole, opera.toulouse.fr

novembre

jusqu'au 9 nov

Qui ? Que ? Quoi ?

Toulouse, grand-rond.org

sam 2 nov

Du balai !

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

mer 6 nov

Paola

Instituto Cervantes, Toulouse, toulouse.cervantes.es

ven 8 nov

Vademecum

Ramonville, kiwiramondville-arto.fr

ven 8 nov

Fables, miniatures lyriques

Saint-Orens, altigone.fr

sam 9 nov

Impulls

Blagnac, odyssud.com

13 au 16 nov

Turbo

Toulouse, theatrefilaplomb.fr

13 nov - 7 déc

Manuel à l'usage des Non-Adultes

Toulouse, grand-rond.org

sam 16 nov

Fête du Kiwi

Ramonville, kiwiramondville-arto.fr

sam 16 nov

Versant vivant

J. Brel, castanet-tolosan.fr

dim 17 nov

Le Violon magique

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 17 nov

L'arbre

J. Brel, castanet-tolosan.fr

dim 17 nov

Trois plumes

Blagnac, odyssud.com

20 et 23 nov

La Forêt des Chuts

Toulouse, grand-rond.org

ven 22 nov

Pouvoir

J. Brel, castanet-tolosan.fr

22 et 23 nov

Fracasse

Blagnac, odyssud.com

mar 26 nov

La Fontaine unplugged

Ramonville, kiwiramondville-arto.fr

28 et 29 nov

Chemin des Métaphores

Ramonville, kiwiramondville-arto.fr

ven 29 nov

Les Aristochats

Roques-sur-G., lemoulin-roques.com

ven 29 nov

Soirée conte

Maison des associations, Fenouillet

sam 30 nov

Kazu et les hommes volants

Ramonville, kiwiramondville-arto.fr

décembre

4 au 7 déc

Reine Pokou

Toulouse, theatre-cite.com

ven 6 déc

La tempête de Caliban

Blagnac, odyssud.com

sam 7 déc

Disney en concert

Zénith, Toulouse

sam 7 déc

Poulette crevette

J. Marmignon, St-Gaudens, stgo.fr

dim 8 déc

Manuel à l'usage des Non-Adultes

Tournefeuille, lescale-tournefeuille.fr

11 au 28 déc

Le Secret perché

Toulouse, grand-rond.org

ven 13 déc

Floky, le lutin enchanteur

Saint-Caprais

sam 14 déc

ViE

Ramonville, kiwiramondville-arto.fr

sam 14 déc

Toyo !

Blagnac, odyssud.com

sam 14 déc

Noëlle, les cadeaux du monde

Grenade-sur-Garonne

14 et 15 déc

Le Grand Méchant Renard et autres contes

Halle aux Grains, onct.toulouse.fr

dim 15 déc

Petit bout bourlingue

J. Brel, castanet-tolosan.fr

mer 18 déc

La Dignité des Goutelettes

Roques-sur-G., lemoulin-roques.com

18 au 21 déc

Fusées

Toulouse, theatregaronne.com

31 Haute- Garonne

novembre

jusqu'au 3 nov

IA : Double Je

Toulouse,
quaidessavoirs.toulouse-metropole.fr

jusqu'au 3 nov

Les Paradis Latins

Toulouse, fondation-bemberg.fr.

jusqu'au 3 nov

Marilyn Monroe, le secret de l'Amérique

Toulouse, lebazaclac-expositions.org

jusqu'au 10 nov

Július Koller / A toi de choisir !

Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 12 nov

Pablo Gubitsch

Toulouse, labo-photn.fr

jusqu'au 16 nov

Dialogue entre terre et ciel

Toulouse, lieu-commun.fr

jusqu'au 21 nov

On / Off

Ecole Nationale de l'Aviation civile,
Toulouse.

jusqu'au 23 nov

Pauline Hisbacq

St-Gaudens,
lachapelle-saint-jacques.com

jusqu'au 14 déc

Valérie du Chéné et Régis Pinault

Bellegarde, Toulouse,
centresculturels.toulouse.fr

EXPOS

jusqu'au 18 déc

Le conseil national de la Résistance

Musée de la Mémoire,
portegaronne.fr

jusqu'au 31 déc

Le musée bavarde... et se la raconte !

Musée Arts et Figures des Pyrénées
Centrales, St-Gaudens.

jusqu'en déc

Pierre-Georges Latécoère

Toulouse, lenvol-des-pionniers.com

jusqu'au 4 jan

Pablito Zago

Blagnac, odyssud.com

jusqu'au 5 jan

Aout 1944

Le Castelet, Toulouse,
monuments.toulouse.fr

jusqu'au 5 jan

Richard Pak

Le Château d'eau Toulouse,
chateaudeau.toulouse.fr

jusqu'au 5 jan

Cathares, Toulouse dans la croisade

Toulouse, saintraymond.toulouse.fr,
jacobins.toulouse.fr

jusqu'au 19 janv

Bestiaires et croquis

Cabanis, bibliotheque.toulouse.fr

jusqu'au 15 fév

Mélo die Bajo

Toulouse, lebbb.org

jusqu'au 18 mai

Ouvrir les yeux

Toulouse, lesabattoirs.org

jusqu'au 26 juin

Géants

museum.toulouse-metropole.fr

7 - 17 nov

111 des Arts

Chapelle de l'Hôtel-Dieu, Toulouse.

14 nov - 10 déc

Collectif DR

Toulouse, labo-photn.fr

du 14 nov au 14 fév

Nicolas Muller

Instituto Cervantes, Toulouse, toulouse.cervantes.es

décembre

12 déc - 4 fév

Prix ISEM

Toulouse, labo-photn.fr

111 DES ARTS

Ils sont 111. Très exactement 111 artistes qui se mobilisent pour soutenir la recherche sur les cancers de l'enfant. Leurs armes ? leur talent bien entendu, qui n'a d'égal que leur générosité et un format efficace et bien rodé qui a ses habitudes. Onze jours d'exposition, dans le cadre de la chapelle de l'Hotel Dieu, un format et un prix uniques, 120 euros (pour une œuvre encadrée). Du 7 au 17 novembre, Chapelle de l'Hôtel-Dieu, Toulouse.

novembre

jusqu'au 3 nov

Lumières sur le Quai

Quai des Savoirs, Toulouse,
lumieressurlequai.fr

jusqu'au 17 nov

Danses et continents noirs

Toulouse et agglomération

jusqu'au 25 nov

Festival des langues et des cultures créoles

Toulouse, lemoiscreyol.fr

5 nov - 20 déc

Matrice PFFF #8

Alban Minville, médiathèque Grand M,
Toulouse

5 au 23 nov

Supernova #9

Toulouse, theatregaronne.com,
theatre-sorano.fr

6 au 23 nov

Neuf Neuf Festival

Toulouse, Tournefeuille,
Martres-Tolosane, Rieux-Volvestre,
www.neufneuf.eu

jeu 7 nov

Fiesta de Muertos

Ramonville, kiwiramonville-arto.fr

8 au 11 nov

Les Théâtrales de Verfeil

Verfeil, lestheatralesdeverfeil.fr

9 et 10 nov

Cirque des vins nature

Balma, la-grainerie.net

dim 10 nov

Convention du disque

Bikini, Ramonville.

10 au 17 nov

Festival international du film de Muret

Muret, cine-mermoz.fr

14 au 16 nov

Coup de Théâtre

Fenouillet

14 au 17 nov

La Nuit du Cirque

Balma, la-grainerie.net

15 au 17 nov

Festival BD Colomiers

Colomiers, bdcolumiers.com

19 au 24 nov

Marionnettissimo

Tournefeuille et Haute-Garonne,
marionnettissimo.com

20 au 30 nov

Impulsez

Toulouse.

22 au 24 nov

Girls Don't Cry

La Cabane, Toulouse, lapetite.fr

25 nov - 6 déc

40ème salon d'Automne

Ramonville, kiwiramonville-arto.fr

28 nov - 1er déc

Fragments#4

Hôtel-Dieu Saint-Jacques, Toulouse,
artisanat-occitanie.fr

décembre

du 4 au 8 déc

Marché de Noël

Blagnac.

du 11 au 15 déc

Séquence court métrage

Toulouse et Occitanie,
sequence-court.com

ven 13 déc

La Nuit du Court

Toulouse, grand-rond.org

13 - 15 déc

Salon régional de l'agriculture

Meert, Toulouse.

21 déc - 6 janv

Le Noël d'Astérian

Toulouse, halledelamachine.fr



SEQUENCE COURT-MÉTRAGE

Actif depuis le début des années 90 dans les salles de Toulouse et d'Occitanie, le Festival International Séquence Court-Métrage poursuit un objectif clairement identifié : mettre en lumière le format court. Sous toutes ses formes, fictions, animations, documentaires ou formes hybrides. Séquence reçoit chaque année en moyenne 1300 films courts venus du monde entier et en propose des sélections bien senties. *Du 11 au 15 décembre, Toulouse.*

32 Gers

novembre

exposition jusqu'au 31 déc

Mémoire du Pérou

Musée des Amériques, Auch

exposition jusqu'au 15 mars

Philippe Bouriette

Valence-sur-B., abbayedeflaran.fr

jeune public mer 6 nov

Jamy Les Kids et Poupette

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

concert dessiné jeu 7 nov

A. et G. Trouillard

Théâtre des Carmes, Condom

musique sam 9 nov

Martin Decaen, Bérengère,

O. Luck

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

théâtre sam 9 nov

La nuit se lève

Marcillac, lastrada-marcillac.fr

musique ven 15 nov

Shaârghot, Denuit

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique sam 16 nov

Natascha Rogers,

Asynchrone, Lucas Santtana,

Piers Faccini

Marcillac, lastrada-marcillac.fr

cirque sam 16 nov

La Baleine volante

Dôme, Auch, circa.auch.fr

jeune public mar 19 nov

Caché dans son buisson de

lavande, Cyrano...

Théâtre des Carmes, Condom

danse jeu 21 nov

Welcome

Fleurance, laplacedeladanse.com

jeune public mer 27 nov

Feuilles

Dôme, Auch, circa.auch.fr

musique ven 29 nov

Rawb, Gohô

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

musique ven 29 nov

Harlem Gospel Choir

Marcillac, lastrada-marcillac.fr

décembre

cirque mar 3 déc

Sarab

Dôme, Auch, circa.auch.fr

cirque jeu 5 déc

Feu

Circ, Auch, circa.auch.fr

jeune public 5, 13 et 23 déc

Escale nordique

Théâtre des Carmes, Condom

musique ven 6 déc

Dirty Fonzy, Blowfuse, Ben &

Fist

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

théâtre sam 7 déc

Le Songe

Marcillac, lastrada-marcillac.fr

jeune public mer 11 déc

Vie

Dôme, Auch, circa.auch.fr

musique ven 13 déc

Hope Is A Joke, iUteurki,

Diente de Oro

Cri'Art, Auch, imaj32.fr

théâtre ven 13 déc

Le Processus

Marcillac, lastrada-marcillac.fr

cirque mer 18 déc

Cloche

Circ, Auch, circa.auch.fr

48 Lozère

novembre

cirque jeu 7 nov

A tout rompre

Mende, theatredemende.fr

festival 7 au 16 nov

Temps de Cirques

Lozère, tempsdecirques.fr

musique 8 et 9 nov

La Grande Garabagne

Lanuéjols, scenescroisees.fr

cirque 11 au 17 nov

Phosphènes

Musée du Gévaudan, Mende,

theatredemende.fr

musique sam 23 nov

Dinaa, Leïla Huissoud

Lanuéjols, festivallier48.fr

exposition 23 au 30 nov

Variations

Maison Consulaire, Mende,

theatredemende.fr

jeune public mer 27 nov

On était une fois

Esp. des Angès, Mende,

theatredemende.fr

décembre

conférence dansée 4 au 7 déc

Et donc !

St-Michel-de-Dèze, Masméjean,

Villefort, Le Massegras, scenescroisees.fr

ciné-concert ven 6 déc

La Cham

Esp. des Angès, Mende,

theatredemende.fr

musique sam 21 déc

La petite piéta

Lanuéjols, festivallier48.fr

novembre

exposition jusqu'au 9 nov
Nazanin Pouyandeh
Montpellier, fondation-ggl.com

festival jusqu'au 10 nov
Dernier Cri
Montpellier

exposition jusqu'au 12 nov
Elia Pagliarino
La Mouche, Béziers

exposition jusqu'au 16 nov
Pascale Hugonet
N5 Galerie, Montpellier,
n5galeriemontpellier.com

exposition jusqu'au 23 nov
Naruto
pierresvives.herault.fr

exposition jusqu'au 28 déc
Anna Solal
FRAC Occitanie-Montpellier,
frac-om.org

exposition jusqu'au 28 déc
Eaux
Médiathèque E. Zola, Montpellier

exposition jusqu'à jan
Cosa
Sérignan, mrac.laregion.fr

exposition jusqu'au 5 jan
En-dehors, Vertiges
Sète, crac.laregion.fr

exposition jusqu'au 5 jan
Vegetal Art Collection
montpellier.fr/espace-dominique-
bagouet

exposition jusqu'au 5 jan
Renaissance urbaine
Musée Parcelle473, Montpellier.

exposition jusqu'au 12 jan
**Parade, collection Laurent
Dumas**
Montpellier, moco.art

exposition jusqu'au 8 fév
Mistral superstar
pierresvives.herault.fr

exposition jusqu'au 9 mars
Beaubadugly
Sète, miam.org

exposition jusqu'au 9 mars
Tisser l'imaginaire
Lodève, museedelodeve.fr

festival 4 au 10 nov
Koa Jazz festival
Montpellier, collectifkoa.com

jeune public mer 6 nov
Nos jours de fête
Sérignan, lacigaliere.fr

exposition 6 nov - 9 fév
Gisèle Freund
Pavillon Populaire, montpellier.fr

musique jeu 7 nov
Vacra
Rockstore, Montpellier

théâtre jeu 7 nov
Humains
Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

musique jeu 7 nov
Dave Douglas Quartet
Montpellier, theatredelavignette.fr

théâtre 7 et 8 nov
Manifeste !
theatrejeanvilar.montpellier.fr

classique ven 8 nov
Trio Zéphyr
Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre ven 8 nov
La Diane
Mourèze, theatre-lesillon.fr

musique ven 8 nov
Nicoletta
Vias, theatre-ardailon.vias-
mediterraneefr

classique ven 8 nov
Concert lyrique
opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public ven 8 nov
La Louve
Molière, Sète, tmsete.com

théâtre 8 et 9 nov
L'esthétique de la résistance
Montpellier, 13vents.fr

festival sam 9 nov
La Baignoire fête ses 20 ans
Montpellier, labaignoire.fr

événement sam 9 nov
Martrot
Pézenas, ville-pezenas.fr

opérette sam 9 nov
Une opérette à Ravensbrück

Théâtre agathois, ville-agde.fr

classique sam 9 nov
Le Consort

opera-orchestre-montpellier.fr

musique dim 10 nov
Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto
Béziers, scenedebayssan.fr

musique dim 10 nov
Maloya Jazz Xperianz
Montpellier, theatrejromesavary.fr

danse 12 au 14 nov
Closure

Montpellier, theatredelavignette.fr

théâtre 13 au 15 nov
Edelweiss (France fascisme)
Domaine d'O, Montpellier, 13vents.fr

théâtre 13 et 16 nov
Kilt - Les règles du jeu
Paulhan, theatre-lesillon.fr

cirque jeu 14 nov
Les petites épopees
Gignac, festival-resurgence.fr

danse jeu 14 nov
Le Bal
Montpellier, labullebleue.fr

théâtre jeu 14 nov
Bienvenue ailleurs
Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre jeu 14 nov
Les hommes bleus
Molière, Sète, tmsete.com

ciné-concert ven 15 nov
Blockbuster
Béziers, scenedebayssan.fr

danse sam 16 nov
Udone
Bassaget, Mauguio

opéra sam 16 nov
La Création
opera-orchestre-montpellier.fr

jeune public 16 et 17 nov
Mozart l'enchanteur
opera-orchestre-montpellier.fr

théâtre dim 17 nov
Un petit jeu sans conséquence
Vias, theatre-ardailon.vias-
mediterraneefr

34

Hérault

jeune public dim 17 nov
Le lanceur de dè

Molière, Sète, tmsete.com

musique mar 19 nov
Lusaint

Rockstore, Montpellier

danse 19 et 20 nov
Solo Echo, We Loved Each Other So Much

Opéra Comédie,
montpellierdanse.com

théâtre 19 au 21 nov
Une ombre vorace

Montpellier, theatredelavignette.fr

festival 19 nov - 1er déc
Temps de Cirques

Hérault, tempsdecirques.fr

musique mer 20 nov
Méline

Sérignan, lacigaliere.fr

jeune public mer 20 nov
Le chaton qui vivait chez un ogre

Théâtre, Pézenas, ville-pezenas.fr

musique mer 20 nov
iAROSS

Montpellier, theatrejromesavary.fr

magie 20 au 22 nov
Jazz Magic

Le Caylar, La Vacquerie, St-Jean-de-la-Blaquière, festival-resurgence.fr

théâtre jeu 21 nov
L'Île des esclaves

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

danse jeu 21 nov
Kaïsha Essiane

Montpellier, ici-ccn.com

théâtre 21 et 22 nov
Bienvenue ailleurs

theatrejeanvilar.montpellier.fr

musique ven 22 nov
Andoni Martinez Barañano

Vias, theatre-ardailon.vias-mediterranee.fr

classique ven 22 nov
Dorota Anderszewska

opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 23 nov
Birds on a Wire

Sérignan, lacigaliere.fr

classique sam 23 nov
Boris Giltburg

opera-orchestre-montpellier.fr

danse sam 23 nov
Bate Fado

Molière, Sète, tmsete.com

danse sam 23 nov
D'après une histoire vraie

Béziers, scenedebayssan.fr

théâtre sam 23 nov
La Ferme des animaux

Brignac, theatre-lesillon.fr

danse mar 26 nov
Deep Cuts

Montpellier, ici-ccn.com

événement du 26 au 29 nov
Contes à épisodes...

4 cafés, Pézenas, ville-pezenas.fr

performance mer 27 nov
Espaces vivants

Montpellier, labullebleue.fr

théâtre mer 27 nov
Agathe royale

Palais des Congrès, ville-agde.fr

théâtre 27 au 29 nov
Rapt

Montpellier, 13vents.fr

cirque musique jeu 28 nov
Sarabande

Molière, Sète, tmsete.com

théâtre jeu 28 nov
Iliade

Béziers, scenedebayssan.fr

danse jeu 28 nov
Bryan Campbell

Montpellier, ici-ccn.com

théâtre 28 nov - 1er déc
Poucet pour les grands

theatrejeanvilar.montpellier.fr

cirque ven 29 nov
Rêves

Sérignan, lacigaliere.fr

musique ven 29 nov
Anouck / Matter 2930

Molière, Sète, tmsete.com

dîner ven 29 nov
Dîner dans le noir

Montpellier, labullebleue.fr

théâtre 29 nov - 1er déc
Les dodos

Villeneuveville, theatre-lesillon.fr

festival 29 nov - 1er déc
L'Illuminé

Montpellier, brand-a-part.fr

opéra sam 30 nov
Le Petit Prince

opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 30 nov
Kimberose

Rockstore, Montpellier

décembre

danse dim 1er déc
Faraëkoto

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

cirque dim 1er déc
Animal

Béziers, scenedebayssan.fr

spectacle musical 1er au 3 déc
Dedans-dehors

Lodève, festival-resurgence.fr

danse 2 au 4 déc
Ghost writer and the broken hand break

Montpellier, theatredelavignette.fr

danse 3 et 4 déc
Vania Vaneau

Montpellier, ici-ccn.com

musique mer 4 déc
Des oiseaux la nuit

Théâtre, Pézenas, ville-pezenas.fr

théâtre 4 au 7 déc
Qui m'appelle ?

Domaine d'O, Montpellier

théâtre danse jeu 5 déc
Danse avec moi

Sérignan, lacigaliere.fr

musique jeu 5 déc
Jeanne Added

Molière, Sète, tmsete.com

théâtre jeu 5 déc
Le K

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre 5 et 6 déc

Girls and boys

Montpellier, 13vents.fr

théâtre 5 et 6 déc

L'Ombre

Montpellier, theatrejeromesavary.fr

jeune public 5 au 8 déc

La grande fabrique de mots

theatrejeanvilar.montpellier.fr

danse ven 6 déc

Tout droit et de dos

Montpellier, labullebleue.fr

classique ven 6 déc

Lune d'argent

opera-orchestre-montpellier.fr

danse dim 8 déc

Quintette les Multi-timbrés

Bassaget, Manguio

danse dim 8 déc

Imperfecto

Béziers, scenedebayssan.fr

théâtre 10 au 20 déc

Gaby mon spectre

Hangar Théâtre,
theatrejeanvilar.montpellier.fr

danse mer 11 déc

Nadia Beugré

Montpellier, ici-ccn.com

jeune public mer 11 déc

Balade à la ferme

Béziers, scenedebayssan.fr

cirque jeu 12 déc

S'assurer de ses propres

murmures

Lodève, festival-resurgence.fr

théâtre jeu 12 déc

La fabuleuse histoire

d'Edmond Rostand

Béziers, scenedebayssan.fr

lecture concert jeu 12 déc

L'Erosion

theatrejeanvilar.montpellier.fr

musique jeu 12 déc

Dionysos

Sérignan, lacigaliere.fr

théâtre jeu 12 déc

Les Téméraires

Palais des Congrès, ville-agde.fr

danse jeu 12 déc

Myself et Maraya Arrouh

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

théâtre 12 et 13 déc

Apérotomanie

Cabrières, theatre-lesillon.fr

théâtre ven 13 déc

Bienvenue Ailleurs

Montpellier, theatrejeromesavary.fr

classique ven 13 déc

Alexandre Tharaud

opera-orchestre-montpellier.fr

musique sam 14 déc

Le Carnaval des animaux

Béziers, scenedebayssan.fr

classique sam 14 déc

Ensemble instrumental

universitaire de Montpellier

Théâtre, Pézenas, ville-pezenas.fr

cirque 14 et 15 déc

Le Lac des cygnes

Molière, Sète, tmsete.com

théâtre 14 et 15 déc

Le Petit-déjeuner

Cabrières, theatre-lesillon.fr

opéra 15 au 22 déc

Le voyage dans la lune

opera-orchestre-montpellier.fr

cirque mer 18 déc

Le Bibliothécaire

Sérignan, lacigaliere.fr

danse 18 et 19 déc

Dub

Corum, montpellierdanse.com

musique jeu 19 déc

Maïa Barouh

theatrejeanvilar.montpellier.fr

danse jeu 19 déc

Elie Autin

Montpellier, ici-ccn.com

clown jeu 19 déc

Dans la farine invisible de l'air

Castelnau-le-Lez, lekiasma.fr

classique 31 déc et 1er jan

Drame et passion

opera-orchestre-montpellier.fr

novembre

exposition jusqu'au 17 nov

La compagnie des animaux

Cahors, St-Cirq-Lapopie, magcp.fr

jeune public mer 6 nov

Feuilles

Figeac, lastrolabe-grand-figeac.fr

musique jeu 7 nov

Kimberose, Manefa

Cahors, lesdocks-cahors.fr

théâtre jeu 7 nov

Interruption

Théâtre, saisonculturellecahors.fr

musique ven 8 nov

Ablaye Cissoko, Cyrille Brotto

Figeac, lastrolabe-grand-figeac.fr

théâtre ven 8 nov

R.O.B.I.N.

Usine, St-Céré, scenograph.fr

classique mar 12 nov

Autour de Gaubert et Poulenc

Auditorium, saisonculturellecahors.fr

jeune public ven 15 nov

Je suis tigre

Figeac, lastrolabe-grand-figeac.fr

théâtre ven 15 nov

Olympicorama

Usine, St-Céré, scenograph.fr

musique sam 16 nov

Frustration, Johnny Mafia,

Princess Thailand

Cahors, lesdocks-cahors.fr

théâtre mar 19 nov

Mon royaume pour un cheval

Usine, St-Céré, scenograph.fr

théâtre jeu 21 nov

Derrière le hublot se cache

parfois du linge

Théâtre, saisonculturellecahors.fr

musique sam 23 nov

Ladaniva

Cahors, lesdocks-cahors.fr

musique sam 23 nov

Stochelo Rosenberg Quartet

Usine, St-Céré, scenograph.fr

musique jeu 28 nov

Chicaloyoh

Cahors, lesdocks-cahors.fr

cirque jeu 28 nov

Mazùt

Usine, St-Céré, scenograph.fr

musique ven 29 nov

Chocho Cannelle

Auditorium, saisonculturellecahors.fr

théâtre 29 et 30 nov

Larzac !

lastralabe-grand-figeac.fr

décembre

jeune public mer 4 déc

Je suis ma maison

lastralabe-grand-figeac.fr

jeune public 4 au 14 déc

Emois... et toi

En itinérance, lastralabe-grand-figeac.fr

musique ven 6 déc

Bab L'Bluz

Cahors, lesdocks-cahors.fr

musique sam 7 déc

Les Fouteurs de joie

Usine, St-Céré, scenograph.fr

musique mar 10 déc

Make America groove again

Auditorium, saisonculturellecahors.fr

jeune public 11 et 13 déc

Cha Doizo

Cahors, saisonculturellecahors.fr

musique ven 13 déc

Asian Dub Foundation

Cahors, lesdocks-cahors.fr

théâtre ven 13 déc

Mémoires & Résistance

Figeac, lastralabe-grand-figeac.fr

magie sam 14 déc

Goupil et Kosmao

Usine, St-Céré, scenograph.fr

théâtre dim 15 déc

Le voleur d'animaux

Catus, saisonculturellecahors.fr

classique ven 20 déc

Choeur de l'Opéra du Capitole

Auditorium, saisonculturellecahors.fr

65

Hautes-Pyrénées

novembre

exposition jusqu'au 30 nov

Podium

Jardin et musée Massey, Tarbes

exposition jusqu'au 14 déc

Caroline Basuyau

Carmel, Tarbes

exposition jusqu'au 18 jan

B. Lemouzy, C. Férié, P. Le Rabo

Hang-art, Esquièze-Sère, galerie21.fr

exposition jusqu'au 23 fév

La Campagne d'Egypte

Musée Massey, Tarbes.

pluridisciplinaire 5 et 6 nov

La fondation du rien

lbos, parvis.net

théâtre 5 au 10 nov

Bérénice

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

danse jeu 7 nov

Inicio (uno)

lbos, parvis.net

danse 8 au 24 nov

Parler Flamenco

Lannemezan, Maubourguet, St-Lary-Soulan, Arcizac-Adour, Séméac, St-Savin, parvis.net

théâtre mar 12 nov

La Nuit se lève

lbos, parvis.net

théâtre 12, 13 et 15 nov

Larzac !

Tarbes, Lourdes, Argeles-Gazost, parvis.net

théâtre ven 15 nov

Meurtre sur le Nil

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

baroque ven 15 nov

Philippe Jaroussky

lbos, parvis.net

théâtre dim 17 nov

Les Crapauds fous

ECLA, Aureilhan

théâtre lun 18 nov

Dracula lucy's dream

lbos, parvis.net

jeune public 20, 23 et 27 nov

Du silence au concert

lbos, Aureilhan, parvis.net

musique ven 22 nov

Pianoforte

lbos, parvis.net

théâtre lun 25 nov

Requiem pour les vivants

lbos, parvis.net

musique jeu 28 nov

Orchestre de Pau Pays de Béarn

lbos, parvis.net

danse sam 30 nov

Casse-Noisette

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

décembre

cirque - musique dim 1er déc

Ex ovo / Sangria / Azul

lbos, parvis.net

jeune public ven 6 déc

La Fille de l'eau

lbos, parvis.net

musique 7 au 14 déc

Duo Chafer / Moussay

Arreau, Lourdes, Lannemezan, Aureilhan, Argeles-Gazost, Bagnères-de-Bigorre, parvis.net

théâtre 9 et 10 déc

Los Dias Afuera

lbos, parvis.net

théâtre ven 13 déc

Colorature - Mrs Jenkin et son pianiste

Nouveautés, theatre-tarbes.fr

danse 15 et 16 déc

From England with love

lbos, parvis.net

théâtre mar 17 déc

Bienvenue ailleurs

lbos, parvis.net

théâtre 17 au 22 déc

Anatomies de cas

Tarbes, lepari-tarbes.fr

66 Pyrénées- Orientales

novembre

exposition jusqu'au 9 nov
Régis Feugère

Céret, lumierencre.fr

exposition jusqu'au 30 nov
Albert Gusi

Céret, lumierencre.fr

exposition jusqu'au 1er déc
**Max Jacob, le cubisme
fantasque**

Céret, musee-ceret.com

exposition jusqu'au 29 déc
Jean Lurçat / Trésors sacrés

Perpignan, musee-rigaud.fr

exposition jusqu'au 11 jan
Chau Cong Lê

Céret, lumierencre.fr

exposition jusqu'au 14 fév
Le Camp des familles

Rivesaltes,
memorialcampivesaltes.eu

théâtre mar 5 nov

La Tendresse

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 7 nov
Asian Dub Foundation

Mediator, Perpignan,
theatredelarchipel.org

musique ven 8 nov
La Maison Tellier & friends

Perpignan, theatredelarchipel.org

théâtre sam 9 nov
**Tant qu'il y aura des
coquelicots...**

J. Piat, canetenroussillon.fr

musique jeu 14 nov
Tété

Mediator, Perpignan,
theatredelarchipel.org

festival 15 au 24 nov
Aujourd'hui Musiques

Perpignan, theatredelarchipel.org

classique dim 24 nov
Concert de la Sainte-Cécile

J. Piat, canetenroussillon.fr

musique jeu 28 nov
Astonvilla

Mediator, Perpignan,
theatredelarchipel.org

théâtre 29 et 30 nov
Quartett

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique 29 et 30 nov
Les 16èmes journées Brassens

J. Piat, canetenroussillon.fr

décembre

classique mar 3 déc
Duo Movere

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique jeu 5 déc
Lucie Antunes Trio

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique sam 7 déc
Les Garçons Bouchers

Mediator, Perpignan,
theatredelarchipel.org

jeune public sam 7 déc
Chotto Desh

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique mer 11 déc
Choeur de Radio France

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 13 déc
**Sissoko, Ségal, Peirani,
Parisien**

Perpignan, theatredelarchipel.org

cirque 18 au 22 déc
Slava's Snowshow

Perpignan, theatredelarchipel.org

musique ven 20 déc
Joseph Kamel

Mediator, Perpignan,
theatredelarchipel.org

classique dim 22 déc
Duo Movere

J. Piat, canetenroussillon.fr

81 Tarn

novembre

festival jusqu'au 2 nov
Les Primeurs de Castres

Castres, lesprimeursdecastres.fr

exposition jusqu'au 3 nov
Art & Apparence

Musée des beaux-arts, gaillac.fr

exposition jusqu'au 3 nov
Damien Deroubaix

Musée Goya, Castres, museegoya.fr

exposition jusqu'au 3 nov
Métamorphoses

St-Juéry, metamorphoses-expo.com

exposition jusqu'au 4 déc
Julie Saclier

Musée-mine départemental, Cagnac-
les-Mines, centredartlelait.com

exposition jusqu'au 20 déc
Fernando Agostinho

Lisle-sur-Tarn,
museeraymondlafage.wifeo.com

exposition jusqu'au 22 déc
Prairies animées

Dom Robert, cite-de-soreze.com

exposition jusqu'au 31 déc
Jaurès intime

Musée Jean Jaurès, ville-castres.fr

jeune public dim 3 nov
**Caché dans son buisson de
lavande...**

Le Balcon, gaillac.fr

danse mar 5 nov
Rocio Molina

Grand Théâtre, sn-albi.fr

théâtre 6 et 7 nov
Madame l'Aventure

Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique jeu 7 nov
Ben Herbert Larue

Institut Champollion, Albi,
univ-jfc.fr/culture/le-retour-du-jeudi

théâtre ven 8 nov
Borderline

Théâtre municipal, ville-castres.fr

_81 Tarn

ciné-concert mer 13 nov
La Croisière du Navigator
Cap'Découverte, Albi, sn-albi.fr

jeune public mer 13 nov
Sorcière toi-même
Théâtre municipal, ville-castres.fr

théâtre jeu 14 nov
Prochaine sortie obligatoire
Mazamet, espace-apollo.fr

musique jeu 14 nov
Choolers Division
Institut Champollion, Albi,
univ-jfc.fr/culture/le-retour-du-jeudi

musique ven 15 nov
Anw Be Yonbolo
Le Balcon, gaillac.fr

musique 15 au 22 nov
Eve Risser, Naïny Diabaté
Au fil du Tam, sn-albi.fr

musique sam 16 nov
Astéréotypie, Mentor Mentor
Castres, bolegason.net

musique dim 17 nov
Jonathan Fournel
Théâtre municipal, ville-castres.fr

jeune public dim 17 nov
Fuite(s) pour flûte(s)
Le Balcon, gaillac.fr

théâtre dim 17 nov
Toute ressemblance avec...
Mazamet, espace-apollo.fr

théâtre 19 au 21 nov
Le Songe
Grand Théâtre, sn-albi.fr

festival 19 au 24 nov
Festival du film francophone d'Albi
Albi, cine-oeillades.fr

musique jeu 21 nov
Babel
Institut Champollion, Albi,
univ-jfc.fr/culture/le-retour-du-jeudi

musique ven 22 nov
Constant Despres, Rolando Luna
Lavaur, pastelenscene.net

musique ven 22 nov
Delgres, The Twin Souls
Castres, bolegason.net

festival 23 et 24 nov
The Opposite Of Fatalism
Albi, centredartlelait.com

cirque dim 24 nov
The Black Blues Brothers
Théâtre municipal, ville-castres.fr

danse mar 26 nov
D'après une histoire vraie
Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique jeu 28 nov
Wallawac
Institut Champollion, Albi,
univ-jfc.fr/culture/le-retour-du-jeudi

théâtre danse ven 29 nov
Danseuse
Le Balcon, gaillac.fr

opéra sam 30 nov
Opéra Minima
Mazamet, espace-apollo.fr

musique sam 30 nov
Bal Trad'
Castres, bolegason.net

décembre

musique dim 1er déc
Ensemble baroque Les Ombres
Théâtre municipal, ville-castres.fr

théâtre 3 au 9 déc
Oratorio nomade
Au fil du Tam, sn-albi.fr

théâtre 4 et 5 déc
Ecrire sa vie
Grand Théâtre, sn-albi.fr

musique ven 6 déc
Cyrano de Bergerac
Théâtre municipal, ville-castres.fr

exposition 6 déc - 9 mars
Mondes renversés
Musée Goya, Castres, museegoya.fr

musique sam 7 déc
Les Bolegers ont du coeur
Castres, bolegason.net

théâtre sam 7 déc
Malice de retour du pays des Merveilles
Mazamet, espace-apollo.fr

jeune public lun 9 déc
Des jambes pour une sirène
Grand Théâtre, sn-albi.fr

jeune public mer 11 déc
Malice, de retour du pays des merveilles
Théâtre municipal, ville-castres.fr

théâtre jeu 12 déc
Le banquet de la Sainte-Cécile
Carmaux, sn-albi.fr

musique jeu 12 déc
Asian Dub Foundation, Nomad Frequencies
Castres, bolegason.net

musique sam 14 déc
Tribu Nougara
Lavaur, sn-albi.fr

musique sam 14 déc
Ambiance City
Castres, bolegason.net

musique 14 et 15 déc
Concert de Noël
Théâtre municipal, ville-castres.fr

musique dim 15 déc
Chocho Cannelle
Mazamet, espace-apollo.fr

jeune public dim 15 déc
Miroir
Le Balcon, gaillac.fr

théâtre 18 et 19 déc
Moby Dick
Grand Théâtre, sn-albi.fr

humour musical ven 20 déc
Desconcerto
Théâtre municipal, ville-castres.fr

musique mar 31 déc
Prélude au Réveillon
Théâtre municipal, ville-castres.fr

82

Tarn-et-Garonne

novembre

exposition jusqu'au 10 nov
Ingres et Delacroix, objets d'artistes

Montauban, museeingresbourdelle.com

exposition jusqu'au 30 nov
La dernière mission d'Antoine de Saint-Exupéry

Labruguière, arthurbatut.fr

exposition jusqu'au 14 déc
Les petites mains

Grisolles, museecalbet.com

exposition jusqu'au 5 jan
Jean-Michel Othoniel

Montauban, museeingresbourdelle.com

exposition jusqu'au 1er mars
Hervé Tullet

mediatheque-montauban.com

musique mar 5 nov
Alba chante Barbara

De Gouges, spectacles.montauban.com

exposition 5 nov - 13 déc
Odile Cariteau

Montauban, espacedesaugustins.fr

musique mer 6 nov
Hommage à Machado

Montauban, espacedesaugustins.fr

musique jeu 7 nov
Cuarteto Tafi

Eurythmie, Montauban, leriio.fr

théâtre ven 8 nov
La couleur des souvenirs

De Gouges, spectacles.montauban.com

classique ven 8 nov
Shani Diluka

Montauban, espacedesaugustins.fr

exposition 8 et 9 nov
The Latebloomers

V.O., Montauban, lespacevo.com

projection sam 9 nov
La Disparition des lucioles

Montauban, espacedesaugustins.fr

théâtre mer 13 nov
Chers parents

Eurythmie, spectacles.montauban.com

musique jeu 14 nov
Jeff Mailfert

Augustins, Montauban, leriio.fr

musique ven 15 nov

La P'tite fumée

Eurythmie, Montauban, leriio.fr

festival 18 au 29 nov
Lettres d'Automne

Montauban, lettresdautomne.org

musique mer 22 nov
Devi Reed

Brasserie de la Halle, Montauban, leriio.fr

exposition 22 et 23 nov
Eric Baert

Montauban, lespacevo.com

théâtre mar 26 nov
Nos Révoltes

Augustins, Montauban, tgac.fr

musique sam 30 nov
Harlem Gospel Choir

Eurythmie, spectacles.montauban.com

décembre

théâtre mar 3 déc
Un léger doute

Eurythmie, spectacles.montauban.com

théâtre ven 6 déc
Je suis la maman du bourreau

De Gouges, spectacles.montauban.com

théâtre ven 6 déc
Kessel, la liberté à tout prix

Montauban, espacedesaugustins.fr

jeune public sam 7 déc
Le Chapeau, ou Le vent dans nos pensées

St-Antonin-Noble-Val, tgac.fr

musique dim 8 déc
The King's Singers Christmas Carols

De Gouges, spectacles.montauban.com

musique jeu 12 déc
Nougaro via Alsina

De Gouges, spectacles.montauban.com

danse ven 13 déc
Rocío Garrido

Montauban, espacedesaugustins.fr

jeune public mer 18 déc
Les Graines oubliées

De Gouges, spectacles.montauban.com

18
NOV
1^{er}
DEC
2024

lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE #34
MONTAUBAN TARN-ET-GARONNE OCCITANIE

Jakuta
Alikavazovic
Sylvain
Prudhomme

NOS ÉLANS, NOS QUÊTES

Rencontres
Lectures en scène
Spectacles
Concerts
Cinéma
Expositions
Programme jeune public
Librairie du festival

Gilles Abier, Philippe Béziat,
Chloé Billon, Christophe
Boltanski, Thomas Clerc,
Jean-Baptiste Del Amo,
Baptiste Dericquebourg,
Pierre Ducrozet, Sika Fakambi,
Jean-François Galletout,
Hélène Gaudy, Iégor Gran,
Simon Grangeat, Inbar Heller
Algazi, Célia Houdart, Paulin
Ismard, Olivier Ka, Ludovic
Lecomte, Claire Marin,
Frédéric Maupomé, Martine
Perrin, Michel Piquemal,
Clémence Sabbagh, Thomas
Scotto, Benoît Séverac,
Florence Thinard, Beata
Umubyeyi Mairesse, Manuel
Vilas, Antoine Volodine

lettresdautomne.org
05 63 63 57 62  

L'IMAGE DE FIN



Pauline Hisbacq, *To Gloria, who is she ?*,
collage, impression laser collée sur papier de couleur, format A4, 2024.

PAULINE HISBACQ

Reliant l'intime au politique, Pauline Hisbacq expose un corpus d'œuvres de différentes séries où se croisent aussi bien des portraits fragmentaires de sa fille Nina que des photos d'archives de luttes féministes. Granuleuses, imprécises, imprimées sur papier, maladroitement découpées, elles usent de toute leur spontanéité, de leur sensualité et de leur sincérité pour exprimer par le fond comme par la forme le souhait formulé par la photographe, « Je voudrai simplement que tu te sentes libre ». **Maëva Robert**

Jusqu'au 23 novembre, Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens.

ÉDITION 2024

FRAGMENTS #4

SALON DES MÉTIERS D'ART D'OCCITANIE

28 NOVEMBRE > 1^{ER} DÉCEMBRE
HÔTEL-DIEU SAINT-JACQUES
2 RUE CHARLES VIGUERIE 31300 TOULOUSE

JEUDI 14 H - 18 H
VENDREDI 10 H - 19 H
SAMEDI 10 H - 19 H
DIMANCHE 10 H - 18 H

ENTRÉE GRATUITE

ARTISANAT-OCCITANIE.FR

ORGANISÉ PAR



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

OCCITANIE

PARTENAIRES



BANQUE POPULAIRE OCCITANE



SOCAMA OCCITANE

BANQUE POPULAIRE DU SUD



SOCAMA DU SUD



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

SALON RÉGIONAL DE L'AGRICULTURE

DU 13 AU 15 DÉC. - MEET TOULOUSE

ENTRÉE
GRATUITE



► NOCTURNES
VENDREDI 13 &
SAMEDI 14 DÉC.
JUSQU'À 22H

PLUS D'INFOS ▼

